



Eurocopter SA330 J „PUMA“ Bundespolizei

04412-0389

© 2012 BY REVELL GmbH & Co. KG. A subsidiary of Hobbico, Inc.

PRINTED IN GERMANY



Eurocopter SA330 J „PUMA“ Bundespolizei

Die zunehmenden begrenzten, bewaffneten Konflikte der 50er und 60er Jahre durch die Kolonialmächte führten sehr schnell zu einem besonderen Interesse an der weiteren Entwicklung des Hubschrauber für einen taktischen Einsatz beim Transport von Menschen und Material. Die französische Armée de Terre beauftragte 1962 nach den Erfahrungen in Algerien und Indochina die Firma Sud Aviation (später umbenannt in Aerospatiale) mit der Entwicklung eines mittleren Transporthubschraubers, der von zwei Wellenturbinen angetrieben werden sollte. Der Rumpf war in Ganzmetallbauweise ausgelegt und der mit einem Durchmesser von 15 Meter sehr große Vierblatt-Hauptrotor konnte manuell zusammengefaltet werden. Zusammen mit einem fünflätzigen Heckrotor und einem einziehbaren Fahrwerk ergab dies eine für damalige Verhältnisse ungewöhnliche Konfiguration. Die Zuladung von 2500 kg Intern., oder bis zu 3200 kg Außenlast, erweckten aber auch schnell das zivile Interesse. Im Katastrophenfall konnte die zivile Version SA 330 Puma bis zu sechs verletzte auf Tragen und weitere 6 leichtere Verletzte oder zusätzliches Personal befördern. Die für den zivilen Einsatz gebaute SA 330F war für den deutschen Bundesgrenzschutz, der neben der Überwachung der deutsch-deutschen Grenze auch für den Katastropheneinsatz verantwortlich war, das am besten geeignete Fluggerät. Für den Hilfs- und Rettungseinsatz in der Bergrettung oder bei der Waldbrandbekämpfung konnten Außenlasten an einem Frachthaken unter dem Rumpf befördert werden. Für die Personenbergung stand eine an der Seite - wahlweise - angebrachte Winde zur Verfügung und für die Seenrettung konnte die Puma mit aufblasbaren Schwimmern an den beiden seitlichen Pontons, sowie am Bug, sehr schnell ausgerüstet werden. Die ersten drei SA 330 wurde 1973 an das BGS ausgeliefert und entstammten der Baureihe F. Die 1974 folgenden vier Maschinen waren aus der zivilen Baureihe SA 330G und hatten als eine Besonderheit bereits Rotorblätter aus Verbundwerkstoffen die leichter, und weniger anfällig gegen Korrosion waren. Statt des bisher verwendeten Triebwerks Turbomeca-Turbo-IIC-4 mit 990 kw kam nun die Turbomeca -IVC- Wellenturbine mit 1175 kw zum Einsatz. Mit dem Kauf weiterer 16 Maschinen des Typs SA330J erhielt der Bundesgrenzschutz 1977 den ersten westlichen Hubschrauber mit einer Allwetter-Zulassung und Wetterradar, der durch seine Enteisungsanlage für Haupt- und Heckrotorblätter selbst noch unter eisigen Bedingungen geflogen werden darf. Zur Vereinheitlichung der Flotte für Einsatz und Wartung wurden die sechs Maschinen des Typs F und G auf den Standard SA 330J nachgerüstet. Im Juli 2005 kam es im Zuge einer Neuordnung der Polizedienste in Deutschland zur Bildung der Bundespolizei, die in ihren Fliegerstaffeln neben der neuen SA 320 Super Puma auch weiterhin die SA 330 Puma einsetzte. Am August 2008 kam das endgültige Aus. In einer Zeremonie in Hangel-Sankt-Augustin verabschiedete die Bundespolizei ihre letzte SA330J. Die meisten der 22 deutschen Maschinen waren inzwischen an die deutsche HELOG verkauft worden, die nun die Puma in Afrika und im nahen Osten bei den verschiedenen Einsätzen fliegt. Die anderen Puma wurden in die USA verkauft und von dem neuen Eigner, Evergreen, an die US. Navy zur Versorgung schwimmender Einheiten verchartert.

SA 330J Puma Technische Daten:

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Rumpflänge | 14.06 m |
| Länge über alles | 18.15 m |
| Höhe über alles | 5.14 m |
| Hauptrotor Durchmesser | 15,00 m |
| Heckrotor Durchmesser | 3.05 m |
| Triebwerke | 2 x Turbomeca IVC |
| Startleistung | 2 x 1 175 kW |
| Startgewicht max. | 7 400 kg |
| Leergewicht | 3 766 kg |
| Reisegeschwindigkeit | 258 km/h |
| Höchstgeschwindigkeit | 310 km/h |
| Steigrate | 552 m/min |
| Dienstgipfelhöhe | 4 800 m |
| Reichweite | 500 km |
| Besatzung | 2 Piloten 1 Bordtechniker |
| Passagiere max. | 16 - 20 |
| Produktion | 697 Maschinen gesamt |

Form hergestellt und im Eigentum von Revell GmbH & Co. KG. Widerrechtliche Nachahmungen werden gerichtlich verfolgt.

Ce produit est propriété de la société Revell GmbH & Co. KG. Toute utilisation ou duplication frauduleuse fera l'objet de poursuites en justice.

Modelado y en propiedad de Revell GmbH & Co. KG. Imitaciones ilícitas serán perseguidas por la ley.

Forma prodotta dalla Revell GmbH & Co. KG. e di proprietà della stessa impresa, la quale procederà legalmente contro ogni imitazione abusiva.

Malli on Revell GmbH & Co. KG. valmistama ja omaisuttua. Laittoimaa kopiointiin tulisan puuttumaan oikeudellisin toimin.

Formen er produzert og eies av Revell GmbH & Co. KG. Etterligning uten tillatelse vil bli gjengstand for rettslig forfølgelse.

Produkcja i prawa własności firmy Revell GmbH & Co. KG. Niegłosne podrabianie jest zabronione pod odpowiedzialnością sądową.

Model, Revell GmbH & Co. KG. firmasının mülkiyeti altında imal edilmişdir. Kanunu aykırı takıflar mahkemece takip edilecektir.

A forma eloálítója és a tulajdonjog birtokosa a Revell GmbH & Co. KG. A jogellenes utánzatokat és hamisítványokat bíróságig lüdözök.; lüdözök.

Eurocopter SA330 J „PUMA“ Bundespolizei

The increasing number of limited armed conflicts attributable to the Colonial Powers during the 50s and 60s quickly led to increasing interest being directed towards further development of the Tactical Transport Helicopter to move men and materials. In 1962 following their experiences in Algeria and Indochina, the French "Armee de Terre" commissioned Sud Aviation (later renamed Aerospatiale) to develop a medium transport helicopter powered by two turbo-shaft engines. The fuselage was constructed completely of metal and the large four-blade main rotor with a diameter of 15 meters could be folded manually. A five-blade tail rotor and retractable landing gear resulted in an unusual configuration for the period. The 2500 kg (5512 lbs) internal or up to 3200 kg (7717 lbs) external payload quickly aroused civilian interest in the machine. In the case of a disaster the civilian version of SA 330 Puma was able to carry up to six wounded on stretchers and a further 6 lightly injured or additional personnel. Built for civilian use the SA 330F was the most suitable aircraft for the Federal German Border Police (BGS) who, in addition to monitoring the Inner-German Border were also responsible for disaster relief. During rescue and relief operations in support of mountain rescue or helping to fight forest fire's external loads could be carried on a cargo hook under the fuselage. An optional winch - mounted on either side of the fuselage - was available for rescuing personnel. For maritime rescue the Puma could be very quickly fitted with inflatable floatation gear on the two side sponsons and around the nose. The first three SA 330 were delivered to the BGS in 1973 and came from the F Series. The following four helicopters, delivered in 1974 were from the civilian SA 330G range and had been specially fitted rotor blades made from composite materials which were lighter and less prone to corrosion. A Turbomeca IVC shaft turbine producing 1175 kW was now installed instead of the previously used Turbomeca Turmo-IIC-4 engine producing only 990 kW. With the purchase of a further 16 SA 330J models in 1977 the Federal Border Police (BGS) received the first western helicopter with weather radar and an all weather type rating which, due to its de-icing system for main and tail rotor blades allowed it to fly in icing conditions. In order to standardize the fleet and for ease of maintenance the six F and G version machines were modified to the SA 330J standard. A reorganization of the German Police Forces in July 2005 resulted in the formation of the German Federal Police, which in addition to the new SA 320 Super Puma continued use the SA 330J within its flying squadrons. The final curtain fell in August 2008 when in a ceremony in St. Augustin-Hangelar near Bonn, the Federal Police said goodbye to their last SA330J. Most of the 22 German Police Police helicopters had by then been sold to the German HELOG company, which now uses the Cougar on a variety of tasks in Africa and the Middle East. The remaining Puma's were sold in the United States and are operated by their new owner Evergreen under charter to the US Navy to resupply units at sea.

Technical Data SA 330J Puma:

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Length of Fuselage: | 14.06 m (47ft 10ins) |
| Overall Length: | 18:15 m. (59ft 6ins) |
| Overall Height: | 5.14 m (16ft 10ins) |
| Main Rotor Diameter: | 15.00m (49ft 2ins) |
| Tail Rotor Diameter: | 3.05 m (10ft 0ins) |
| Engines: | 2 x Turbomeca IVC |
| Take-off Power: | 2 x 1 175 kW |
| Max Take-off Weight: | 7400 kg (16320 lbs) |
| Empty Weight: | 3766 kg (8305 lbs) |
| Cruising Speed: | 258 km / h (160 mph) |
| Maximum Speed: | 310 km / h (192 mph) |
| Rate of Climb: | 552 m / min(1810 ft/min) |
| Service Ceiling: | 4800 m (15750 ft) |
| Range: | 500 km (310 miles) |
| Crew: | 2 pilots 1 Technician |
| Passengers: | max. 16-20 |
| Total Production: | 697 machines |

Mould manufactured by and property of Revell GmbH & Co. KG. Illegal imitations are subject to prosecution.

Vorm vervaardigd door eigendom van Revell GmbH & Co. KG. Onrechtmatige nabootingen worden gerechtelijk vervolgd.

Formas produzidas e de propriedade da Revell GmbH & Co. KG. Cópias não autorizadas serão processadas juridicamente como determinado na lei.

Modellen tillverkad av och tillhör Revell GmbH & Co. KG. Alla kopieringar bevisas enligt lagen om upphovsrätt.

Formen er fremstillet af Revell GmbH & Co. KG. som også har ejendomsret. Lovstridige efterligninger sagtes.

Модель изготавлена и является собственностью фирмы Revell GmbH & Co. KG. Противозаконные подделки предлагаются в судебном порядке.

Η μορφή κατασκευάστηκε και παρέχεται από την ιδιοκτησία της Revell GmbH & Co. KG. Οι παραγόμενες μηχανές θα καταδικώνται δικαστικά.

Tvar byl vytvořen firmou Revell GmbH & Co. KG. a je jejím vlastnictvím. Profi nezákonné napodobení se bude postupovat soudní cestou.

Forma je proizvedene in je vlasništvo Revell GmbH & Co. KG. Neovlačene kopije bodo pravno kažnjene.

Vor dem Zusammensetzen gut durchlesen!

D: Achtung: Jedes Teil ist nummeriert (1). Reihenfolge der Montageschritte beachten. Benötigte Werkzeuge: Messer und Feile zum Entfernen und Entgraten der Teile (2) Gummiband, Klebeband und Wäscheklammern zum Zusammenhalten der geklebten Einzelteile (3). Plastikteile in einer milden Waschmittellösung reinigen und an der Luft trocknen, damit der Farbanstrich und die Abziehbilder besser haften. Vor dem Ankleben prüfen ob Teile passen, Klebstoff sparsam auftragen Chrom und Farbe an den Klebeflächen entfernen. Kleine Teile anstreichen, bevor sie vom Rahmen entfernt werden (4) (5). Farben gut durchrören lassen, erst dann den Zusammenbau fortsetzen. Jedes Abziehbildmotiv einzeln ausschneiden und ca. 20 Sekunden in warmes Wasser tauchen. Das Motiv an der bezeichneten Stelle vom Papier abschneien und mit Löschpapier andrücken.

GB: ATTENTION: Read the instructions thoroughly prior to assembly. Each component is numbered (1). Adhere to specified sequence of assembly. Tools required: knife and file for removal of components from frame (2); rubber band, adhesive tape and clothes pegs for clamping components together after applying adhesive (3). Clean plastic components in a mild detergent solution and allow to air-dry so that paint and transfers adhere better. Prior to applying adhesive, check to see whether the components fit together; apply adhesive sparingly. Remove chrome and paint from the contact surfaces. Paint small components before removing them from the frame (4) (5). Allow paint to dry well, and only then continue to assemble. Cut out each transfer individually and immerse in warm water for approx. 20 seconds. Slide transfer off paper and into designated position, then press a with blotting paper.

F: ATTENTION : lisez bien la notice de montage avant de commencer. Chaque pièce est numérotée (1). Respectez l'ordre des opérations. Outils nécessaires : couteau et lime pour ébarber les pièces (2); élastiques, ruban adhésif et pinces à linge pour maintenir les pièces collées (3). Nettoyez les pièces en matière plastique dans une solution douce de produit de lavage et faites-les sécher à l'air afin que la peinture et les décalcomanies tiennent mieux. Avant de mettre la colle, vérifiez si les pièces s'adaptent bien les unes aux autres; mettez peu de colle. Enlevez le chrome et la peinture des surfaces de collage. Peignez les petites pièces avant de les détacher de la grappe (4)(5). Laissez bien sécher la peinture avant de poursuivre l'assemblage. Découpez chaque décalcomanie séparément et plongez-la dans de l'eau chaude pendant 20 secondes environ. A l'endroit marqué, faites glisser le motif pour le séparer du papier et pressez-le sur l'emplacement avec du papier buvard.

E: ¡Atención! Antes de comenzar con el ensamblaje, leer detenidamente las instrucciones. Cada pieza va numerada (1). Téngase en cuenta el orden de operaciones del ensamblaje. Herramientas necesarias: Cuchilla y lima para desbarbar las piezas (2). Cintas de goma, cinta adhesiva y pinzas de ropa para sujetar las piezas pegadas (3). Lavar las piezas de plástico en una solución de detergente suave y dejar que se sequen al aire para mejorar así la adhesión de la pintura y de las calcomanías. Antes de aplicar el pegamento comprobar si las piezas quedan correctamente adaptadas. Aplicar el pegamento sin excederse. Alejar de las superficies pegado el crámodo y la pintura. Pintar las piezas pequeñas antes de desprendelas de su sujeción (4) (5). Antes de proseguir con el ensamblaje, dejar que se seque bien la pintura. Recortar las calcomanías una por una y sumergirlas durante unos 20 segundos en agua caliente. Deslizar del papel la calcomanía en el lugar adecuado y apretarla colocando encima de ella una plancha seca.

I: ATTENZIONE: Prima dell'assemblaggio leggere attentamente le istruzioni di montaggio. Ogni pezzo è numerato (1). Tener presente la successione delle fasi di assemblaggio. Attrezzi necessari: coltello e lima per togliere la sbavatura dei pezzi (2), nastro adesivo e mollette da bucato per tenere insieme i pezzi singoli dopo averli incollati (3). Lavare i particolari in plastica con un detergente delicato e lasciarli asciugare all'aria, per una migliore adesione dello strato di colore e della figura decalcomabile. Prima di incollare, verificare che i pezzi si abbino bene tra di loro; applicare il collante con parsimonia. Togliere cramo e colore dalle superfici da incollare. Dipingere i piccoli accessori sul supporto prima di rimuoverli (4) (5). Far secare bene la vernice prima di proseguire con l'assemblaggio. Ritagliare singolarmente ogni figura ed immergerla in acqua tiepida per 20 secondi circa. Applicare il motivo nello posizionamento segnato e tamponarlo con carta assorbente.

S: OBS: Läs instruktionerna noga igenom innan du sätter modellen samman. Varenda detalj är numrerad (1). V g beakta följden i sammansättningstegnen. Verktyg, som du kommer att behöva: kniv och fil för att skrapa detaljerna ren (2), gummiringar, tejp och klädspänor för att hålla samman de lummade delarna (3). Rengör plastdetaljerna en i mld tvättmedeldosering och torra dem i luften för att lock och dekalor skall hålla bättre. Kolla, om detaljerna passar ihop innan du klästrar dem och använd limmet sparsamt. Avlägsna krom och lack från ytorna, som kommer att limmas ihop. Måla de små delarna innan du avlägsnar dem från ramen (4). Låt lacket riktigt torka igenom innan du fortsätter med sammansättningen. Skär av varje dekalmotiv enskilt och dopper den i vatten varven i ca 20 sekunder. Flytta motivet bort från pappret genom att trycka vid det engagna stället och flytt fast med läskpopper.

DK: BEMÆRK: Inden sammensætningen begyndes, skal byggevejledningen læses godt igennem. Hver del er nummereret (1). Rækkefølgen af monteringsstrimler skal overholdes. Nødvedigt værktøj: Kniv og fil til afgroting af delene (2); gummidåse, tape og tækklemmer til at holde de klæbade (3) enkelte sammen. Plastikdelene rennes i en mild sæbebad og lufttørres så molingen og overføringsbillederne bedre kan hæfte. Inden påførelsen kontrolleres om delene passer; linjer føres sparsommeligt. Krom og farve fjernes fra klapbefæstningerne. De små dele males ind af fjernes fra rammen (4). Lad forrevet farve godt ind i den sammensættende fortsættes. Overføringsbillederne motiver skærtes ud enkelvis og dypes ca. 20 sek. i varmt vand. Skub motivet fra papiret og træk det frem med trækpenne.

GR: ΠΡΟΣΟΧΗ: Πριν τη συναρμολόγηση, διαβάστε καλά τις οδηγίες. Κάθε εξάρτημα είναι αριθμημένο (1). Προσεύχεται τη σειρά "των βημάτων" συναρμολόγησης. Απαιτούμενα εργαλεία: μαχαίρι και λίμα για τη λειτουργία των εξαρτημάτων (2), λαστιχένια τανίδια, καλλιτεχνική τανίδια και μανταλάνια για τη συγκράτηση των κολλήμενών μεμονωμένων εξαρτημάτων (3). Καθαρίστε τα πλαστικά εξαρτήματα μέσα σε ένα "μαλακό" καθαριστικό δίδυμά και στεγνώνετε τα στο αέρα, ώστε να υπάρξει καλύτερη πρόσθιμη του χρώματος και των χαλκομανίων. Πριν το καλλάζει, ελέγχετε αν ταιριάζουν μεταξύ τους τα εξαρτήματα. Επαληθεύετε οικονομικά την κόλλα. Απομακρύνετε από τις επιφάνειες επικόλλησης, χρώμο και βαθύ. Βάψτε τα μπακά εξαρτήματα, πριν απομακρυνθούν από τα πλαίσια (4) (5). Αφήστε να στεγνώσουν καλά τα χρώματα και ύστερα συνεχίστε τη συναρμολόγηση. Κάθε ξεχωριστό το κάθε μοτίβο των χαλκομανίων και βουτήξτε το σε ζεστό νερό για περ. 20 δευτερόλεπτα. Απομακρύνετε το μοτίβο από το χαρτί, στο σημαδεμένο σημείο και πιέστε το με το σπουδαγκότα.

N: OBS! Les nøye igjennom monteringsanvisningen før sammenbyggingen. Hver del er nummerert (1). Følg rekkefølgen på monteringsstrimme. Nødvendig verktøy: Kniv og fil til fjerning av grader på delene (2), gummidubb, tape og klekslyper for å holde sammenlede enheddelene (3). Rengjør plastrandommene i midten ved hjelp av en liten skjeppen, slik at den luftfrittes. Slik at de fargede delene sitter bedre. For pålimmingen må det kontrolleres om delene passer: Ta på litt fin. Fjern krom og farge på klebeflatene. Med de fargede delene kan de fjernes fra rammen (4) (5). Skyv motivet fra papiret på det mørkede stedet på trukket med teknikken.

P: ATENÇÃO: Antes de iniciar a montagem leia atentamente o manual de construção. Todas as partes componentes são numeradas (1). Atentar para a sequência das etapas de montagem. Ferramentas necessárias: Faca e lixa para aparar a rebordo das peças (2), elástico, fita adesiva e molas de roupa para sustentar as peças (3) durante a colagem. As peças de matéria plástica devem ser limpas numa solução fraca de detergente e secas ao ar, de forma que a demissão de finta e os descaques tenham uma boa adesão. Antes de colar, verificar se as peças encaixam; utilizar a cala em pequena quantidade. Eliminar o cromado e a finta das superfícies a serem coladas. Não pressar as calas nas peças que ainda se encontram fixas na grade de madeira de matéria plástica. Pintar as peças quando estiverem retiradas da grade (4) (5). Deixar a lata sacar completamente para depois continuar com a montagem. Correr separadamente cada um das descaques e margulhá-los em água morna durante aproximadamente 20 segundos. Descolar os motivos do papel no sentido indicado e secar com moto-horário.

FIN: HUOMIO: Lue rakennusohjeet huolellisesti ennen kokoontumoa. Jokainen osa on numeroitu (1). Huomioi osien oikea asennusjärjestys. Tarvitut työkalut: Veitsi ja viila osien ylimääräisen purseiden poistamiseen (2); kuminauha, teippä ja pyykkipoikia yhteenilmittäjien osien paikallansiirtämiseksi (3). Puhdistaa muoviosat miedolla pesuaineluokkella ja anna niiden kuivua itsessään, jotta modi ja siirtokotat tattuvat niihin paremmin. Tarkasta ennen lämmitystä, ettiä osat sopivat toisiinsa; levitä ilmoa lämmitystilästä. Poista kromaus ja modi liimapinnista. Modaa pian ettei ennen kuin irrottaa ne pidurimaineesta (4). Anna modui kuivua kunnolla ennen kuin jatkit kokoontumosta. Leikkaa jokainen kohdusta samalla uopemalla immunominkrebiinideella.

Read before you start!

RUS: Внимание: Перед сборкой хорошо прочитать руководство по монтажу. Каждая деталь пронумерована. Соблюдать последовательность монтажа. Необходимые рабочие инструменты: нож и напильник для металла (2); резиновая лента, клейкая лента и зажимы для сушки белья для приряжки-макленаляемы деталей (3). Детали из пластика очистить в растворе мягкого моющего средства и высушить на воздухе чтобы краска и первоначальные картины лучше прилипали. Перед склейыванием проверить, подходят ли края и первоначальные картины лучше прилипали. Небольшие детали покрыть эпоксидной смолой. Хром и краску удалить с поверхности склейивания. Небольшие детали покрыть эпоксидной смолой, как они будут удалены из рамок (4) (5). Краску необходимо хорошо просушить, только тогда проходить сборку. Каждую соответствующую первую картины отдельно вырезать и присоединить окунуть в теплую воду. На обозначенном месте картины отдельно отмыть от бумаги и приложить промежуточную бумагу.

PL: UWAGA: Przed składaniem przeczytać dokładną instrukcję montażu. Każda część jest ponumerowana: 1) Zwrócić uwagę na kolejność przeprowadzania poszczególnych punktów montażowych narzędzi: nóż oraz pilnik do usuinienia zadziórów z poszczególnych elementów (2); taśma gumowa, jąka, klamerki do biełzy dla przytrzymywania sklejonych elementów (3); Wymyślna plastikowe części delikatnym środkiem myjącym oraz osuszyć na powietrzu, aby zapewnić lepszą przylepnosć farby manii. Sprawdzić przed przyklejaniem, czy dane elementy pasują do siebie; nanosić klej oszczędując chrom oraz farbę z powierzchni przeznaczonych do klejenia. Małe elementy pomalać jednobarwnie z ramki (4) (5). Farbe dobrze wysuszyć, dopiero potem kontynuować składanie części. W任何时候, kiedy z motywów kalkonami i zanurzyć na 20 sekund w ciepłej wodzie. Ściągnąć motyw z oznaczone miejsce i docisnąć bibułę.

TR: DÝKKAT: Model yapýmýna baþlamadan önce açýkdamalarý dikkatlice okuyunuz. Modelde kullanýlan her numara verilmýþtý(1). Montaj yapým syrasýna dikkat ediniz. Gerekli el aletleri: Parçalarý baþýlý bulunduklarý çýkmak için maket býþýðýn ya çapaklarýný almak için eðer(2). Yapýþýrý sürdükten sonra parçalarýn yapýþm arada tuttuma yaranan pakef lastiði, selo teyo ve camabýr mandalyð(3). Boyanýn ve cýkarmalarýn daha iyi ya kalcý olmasý için plastik parçalarý deterjanýý suda temizleyip odada kurumaya býraþýnýz. Yapýþýrýtýcý sùrç parçalarýn karþýbilek olarak birbirlerine tam uyum uymadýðýn kontroll ediniz, yapýþýrýtýcak yüzeylerde boy a krom varsa temizleyiniz. Yapýþýrýk idareli kullanýnýz. Küçük parçalarý baþýlý bulunduklary çerçeveden cýkár boyayýnýz (4) & (5). Boya iþice kuruduktan sonra montajda devam ediniz. Her cýkarmayı önce kaðýðý le birlikte yûk suda 20 saniye kadar bekletin. Cýkarmaya model üzerinde yapýþýrýtýcadañýn yüzeye koynuz, üzerindé kaðýðý le hafifce bastýrýken cýkarmayan alýnlardan kaðývýn vayaþa cekeþir.

CZ: POZOR: Před sestavením montážního návodu důkladně pročist. Každý díl je očíslovaný (1). Dbejte montážních kroků. Potřebné nástroje: Nůž a pilník k odstranění výronků na dlech (2); pryzová pánska a kolíčky na prádlo pro přidržování lepených jednotlivých dílů (3). Díly z plastické hmoty vyčistit jemného pracího prostředku a nechat vyschnout na vzdluhu, za účelem zajištění lepší přilnavosti k náteru a obtísku. Před nalepením zkontrolujte, zda díly lítají; lepidlo nanášet úsporně. Chróm a lepeným plachům odstranit. Malé díly natřít před jejich odstraněním z rámu (4) (5). Barvy nečloupat, neproschnout, teprve potom polkráčovat v sešitování. Každý motiv obtísku jednotlivě vyznačit a ponorit v dobu přibližně 20 sekund. Motiv na označeném místě z papíru odsunout a přitlačit pomocí papíru.

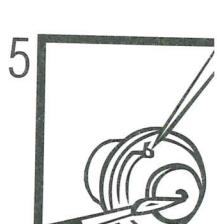
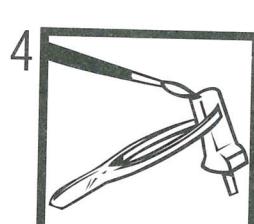
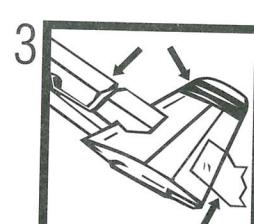
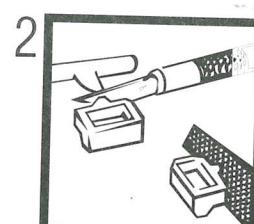
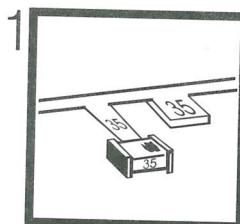
H: FIGYELEM: Az összeállítás előtt az építési útmutató alaposan át kell olvasni. minden alkatrész száma megfelelő (1). A szerelés lépések sorrendjében ügyelni kell. Szükséges szerszámok: kés és rezelő az alkatréj ájtánthatóságáról (2); gumihasogó, ragasztószalag és ruhacsíkok az összeragasztott alkatrészek megtartára. A műanyag alkatrészeket lágy mosószeres oldatban kell tisztítani és a levegőn kell megszáritani, hogy bevonat el a matricák jobban tapadjanak. A felragasztás előtt ellenőrizni kell, hogy az alkatrészek össze illeszkednek a körön belül. A körön és festékkel a ragasztási felületekről el kell távolítani a ragasztóanyagot takarékosan kell felhordani. A krómöt és festékkel a ragasztási felületekről el kell távolítani alkatrészeket a keréből történő eltávolítás előtt be kell festeni (4) (5). A festékeket hagy megszáradni, az összeszerelést csak ezután szabadszabot követni. minden matrica-motívumot egységesen kell lepedni, 20 másodpercre meleg vízbe kell áztatni. A motívumot a megjelölt helyen a prillal lecsúsztatni kell, prillyal fennmaryni.

SLO: OPOZORILO: Pred pričetkom sestavljanja preveri navodila za uporabo. Vsek del je obvezno. Pri sestavljanju upoštevaj navodila po točkah. Potrebno orodje: nožek in pilica zaločevana v žep, elastična lepljiva trak in kljukice za perilo do držanje zlepilnih delov (3). Plastične dele blagim praskom in posuši da se sloji barve in nalepke boljše primejo. Pred lepljenjem celotne predaljke na oba dela, ki jih želite povezati, nanesi lepljivo na eno del in drugi del. Nato pa najprej odstrani krom in barvo. Manjše dele pobavaj preden jih odstranisz iz okvirja (4)(5). Barvo in lepljivo mora dobro posuši preden nadaljujes s sestavljanjem. Vsa nalepka izreži in potopi v tplotno vodo (20 sekund), jo odstrani iz papirja, položi na odgovarjajočo mesto in pritisni s pivniki.

SK: POZOR: Pred začiatom stavby si pozorne preštudujte stavebný návod. Každý diel je očislovaný (1).
I. poradie montážnych krokov. Potrebné nástroje: Nôž až plíšnik na oddeľenie dieľov zlžármáčka a ich začiast
gumičky do vlasov, lepiaca páska štípke na prácole, pre prídavanie jednotlivých lepených dieľov (3). Diely
priľahavosti lepidla, farieb až alejnépliek. Pred lepením skontrolovať, či dieľy liečujú. Upradiť až plíšnik úsporne
a farbu na lepených miestach opatrné odstrániť. Malé dieľy nafarbiť ešte pred ich odobratím zlžármáčka (4) až
nechať dobre zaschnúť, až potom pokračovať vyzostavovaní. Kazdú náplň vystruňť jednotivo až ponoriť
najviac do lepidla. Pracovať s vysušenou farbou až alejnépliek.

RO: ATENTIE! CITITI INSTRUCTIUNILE CU ATENTIE ÎNAINTE DE ASAMBLARE. ÎN
COMPONENTA ESTE NUMEROTATĂ ASAMBLAREA ÎN ORDINEA INDICATĂ PE SCHEMĂ. PIESE
DESPRINDE DE PE RAMĂ CU UN CUTTER. BAVURILE SE ÎNLATURĂ CU O PILĂ FINĂ. CU
PIESELE CARE SE ÎMBINĂ DE GRASIMI, URME DE VOPSEA SÎN CURATAT CU O SOLUȚIE
DETERGENT. VOPSITI PIESELE MICI ÎNAINTE DE DESPRINDERE DE PE RAMĂ. ÎN
VOPSEAU SA SE USUCE BINE SI NUMAI APOI CONTINUATI ASAMBLAREA. TAIATI FIE
TRANSFER INDIVIDUAL SI IMERSATI ÎN APA CALDĂ CCA 20 SEC. TRANSFERATI ÎN
DORITUAPOIAPASATU CIOU HARTIE, FOLOSITI NUMAI ADEVĂRATĂ VOPSFĂTĂ.

ВГ: ВНИМАНИЕ! Следвайте указаната схема. Всяка част е номерирана. Спазвайтте последователността на изгъбването им. Необходими инструменти: нож и пила за отстряване или и здържане на отдачта; гумена лента, лейкопласт и цинки за пране да са задържате здадено следните части след запас им. Пластимасовите елементи да се почистят в лек разтвор от водата и перилен препарат, да се изпяракнат остават да изыхват, като са дестигнат по-добро слепване на боята или ваденката. Нанесете боята върху част преди да ги отелите от шаблоната. Оставете боята да изыхне преди да продължите със стъглията. Преди насиене на лепило изстържте боята от повърхностите за слепване. Преди запалване проверете че стапе пасивно идеално. Нанесете малко лепило. Изрежете по отделно всяка една ваденка и я попълнете с вода за около 20 секунди. Отлепете ваденка та от указаното място на хартията и я попълнете с длан поливати храстът.



Benötigte Farben / Used Colors

| Benötigte Farben Required colours | Peintures nécessaires Benodigde kleuren | Pinturas necesarias Tintas necessárias | Colori necessari Använda färger | Tarvitavat värit Du trenger følgende farver | Nödvändige färger Необходимые краски | Potrzebne kolory Απαιτούμενα χρώματα | Gerekli renkler Potřebné barvy | Szükséges színek. Potrebne barve |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
|  mausgrau, matt 47 mouse grey, matt gris souris, mat muisgris, mat gris ratón, mate cinzento pardo, fosco grigio topo, opaco musgrå, matt hiirenharmaa, himmeä musegrå, mat musegrå, matt мышино-серый, матовый mysztaty, matowy укро почищкий, мат fare grisi, mat mýsi šedá, matná egérszürke, matt mijsé siva, mat |  lichtblau, glänzend 50 light blue, gloss bleu clair, brillant lichtblauw, glansend azul celeste, brillante azul celeste, brillante ljusblå, blank vaaleansininen, kiiltävä lysende blå, skinnende lyseblå, blank |  hellgrau, seidenmatt 371 light grey, silky-matt gris clair, satiné mat lichtgrau, zidematt gris claro, mate seda cinzento claro, fosco sedoso blu celeste, lucent ljusgrå, sidaennatt vaaleanharmaa, silkinhimmeä lysegrå, silkkemat lyseblå, blank |  helloliv, matt 45 light olive, matt olive clair, mat oliif-licht, mat aceituna, mate oliva claro, fosco oliva chiaro, opaco seta ljusgrön, matt vaalean olivi, himmeä lysovit, matt lys oliven, matt |  granitgrau, matt 69 granite grey, matt gris granit, mat granitgris, mat gris granito, mate cinzento granito, fosco grigio granito, opaco ljusgrön, matt granitharmaa, himmeä granitgrå, mat granitgrå, matt |  aluminium, metallic 99 aluminium, metallic aluminium, métallique aluminium, metallic alumínio, metálico aluminio, metálico aluminio, metálico aluminum, metallic aluminiump, metallikko aluminiun, metallak aluminum, metallic алюминиевый, металлик aluminium, metaliczny αλουμινίου, μεταλλικό ² alüminyüm, metalik hliníková, metaliza aluminiun, métál aluminiujum, metalik | | | |

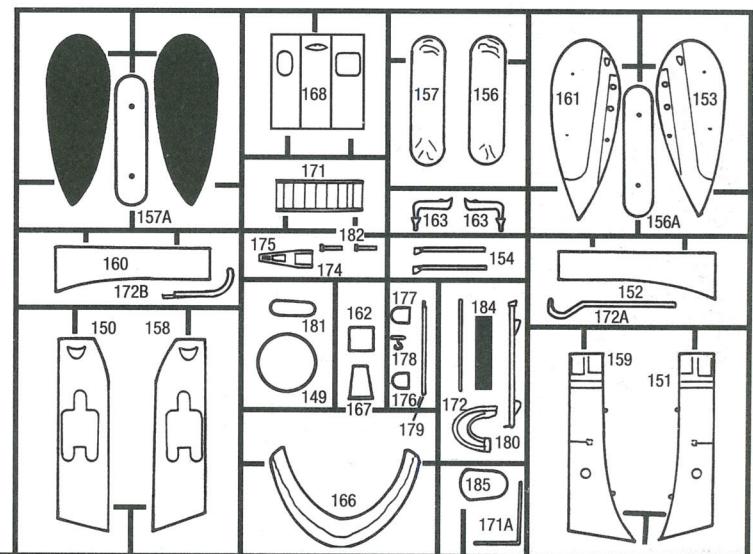
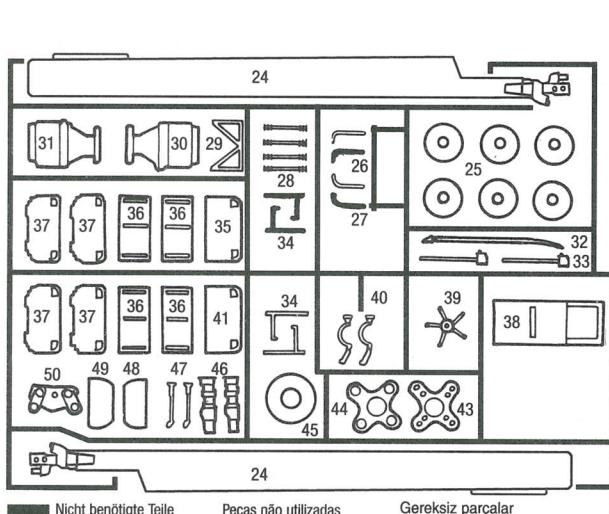
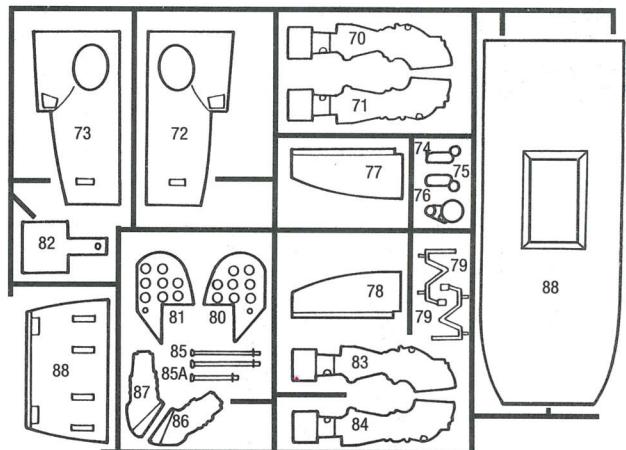
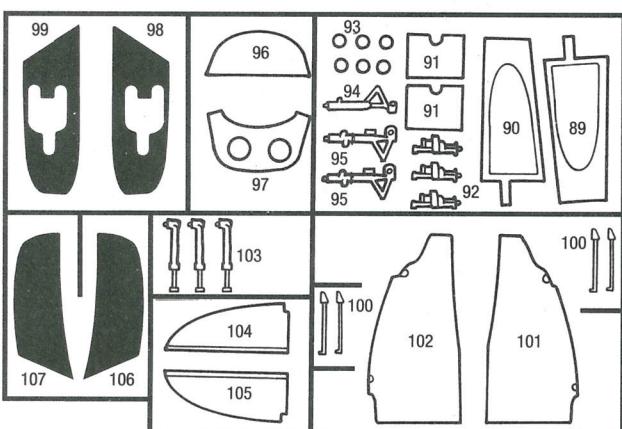
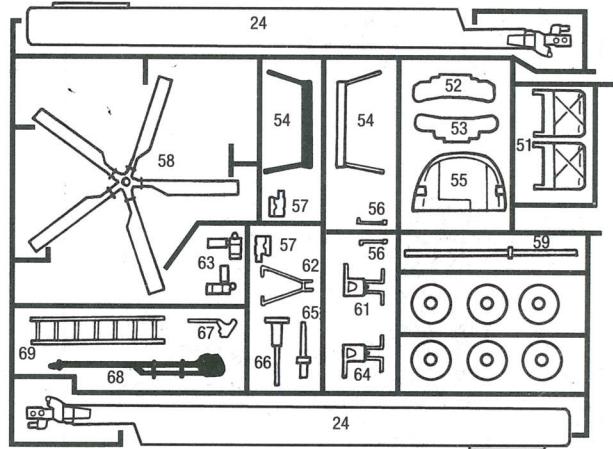
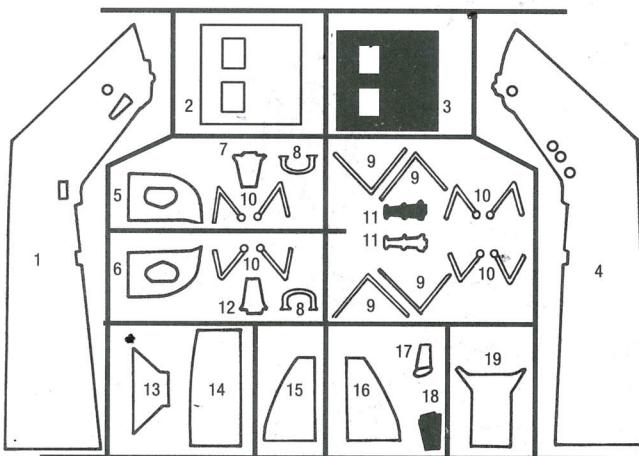
| | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------|
| 95 % | | 5 % |
| moosgrün, glänzend 62 + | | schwarz, glänzend 7 |
| moss green, gloss | | black, gloss |
| vert mousse, brillant | | noir, brillant |
| mosgroen, glansend | | zwart, glansend |
| verde musgo, brillante | | negro, brillante |
| verde musgo, brillante | | preto, brillante |
| verde musco, lucente | | nero, lucente |
| moosgrün, blank | | svar, blank |
| sammalehreenvär, kilttävä | | musta, kilttävä |
| mosegrann, skinnende | | sort, skinnende |
| mosegrann, blank | | sort, blank |
| мшкто-зеленый, блестящий | | чёрный, блестящий |
| zielony mech, błyszczący | | czarny, błyszczący |
| прадно віруючий, үалюлтэрө | | шурю, үалюлтэрө |
| josun yesili, parlak | | siyah, parlak |
| mechové zelená | | černá, lesklá |
| mohazöld, fényes | | fekete, fényes |
| mah zelená, bleskajcoča | | črna, bleskajcoča |
| H | | K |
| olivgrün, seidenmatt 361 | | grau, seidenmatt 374 |
| olive green, silky-matt | | grey, silky-matt |
| vert olive, satiné mat | | gris, satiné mat |
| olijsgroen, zijdemat | | gris, zijdemat |
| verde aceituna, mate seda | | gris, mate seda |
| verde azeitona, fosc sedoso | | cincento, fosc sedoso |
| verde oliva, opaco seta | | grigio, opaco seta |
| oligrön, sidenmatt | | grå, sidenmatt |
| olivinivihre, silklinhimmeä | | harmaa, silklinhimmeä |
| olivgrün, silikemat | | grå, silikemat |
| olivengrann, silikemat | | grå, silikemat |
| зелёный оливковый, шелк-, матовый | | серый, шелковисто-матовый |
| oliwkowy, jedwabisto-matowy | | szary, jedwabisto-matowy |
| прадно әйдәс, метафото мат | | үкүр, метафото мат |
| zeytin yesili, ipek mat | | gri, ipek mat |
| olivové zelená, hlevnávne matná | | šedá, hlevnávne matná |
| olizvöldi, selyemmatt | | szürke, selyemmatt |
| oliva zelena, svila mat | | siva svila mat |
| J | | L |
| weiß, glänzend 4 | | beige, seidenmatt 314 |
| white, gloss | | beige, silk-matt |
| blanc, brillant | | beige, satiné mat |
| wit, glansend | | wit, zijdemat |
| branco, brillante | | beige, mate seda |
| branco, fosc sedoso | | branco, fosc sedoso |
| bianco, lucente | | bianco, opaco seta |
| vit, blank | | beige, sidenmatt |
| valkoinen, kilttävä | | valkoinen, silklinhimmeä |
| hvid, skinnende | | beige, silikemat |
| hvit, blank | | beige, silikemat |
| белый, блестящий | | белый, шелковисто-матовый |
| бэжевый, шелковисто-матовый | | бэжowy, jedwabisto-matowy |
| ләуқұл, метафото мат | | ләуқұл, метафото мат |
| bej, ipek mat | | bej, ipek mat |
| bézová, hlevnávne matná | | bézová, hlevnávne matná |
| fehér, fényes | | fehér, selyemmatt |
| bla, bleskajcoča | | bla, bleskajcoča |
| slónova kost, svila mat | | slónova kost, svila mat |
| 80 % | | 20 % |
| beige, seidenmatt 314 + | | weiß, seidenmatt 301 |
| beige, silk-matt | | white, silky-matt |
| blanc, satiné mat | | blanc, satiné mat |
| wit, zijdemat | | wit, zijdemat |
| beige, mate seda | | branco, mate seda |
| branco, fosc sedoso | | branco, fosc sedoso |
| bianco, opaco seta | | bianco, opaco seta |
| vit, sidenmatt | | vit, sidenmatt |
| valkoinen, silklinhimmeä | | valkoinen, silklinhimmeä |
| hvid, silikemat | | hvid, silikemat |
| hvit, silikemat | | hvit, silikemat |
| белый, шелковисто-матовый | | белый, шелковисто-матовый |
| бэжевый, шелковисто-матовый | | бэжowy, jedwabisto-matowy |
| ләуқұл, метафото мат | | ләуқұл, метафото мат |
| bej, ipek mat | | bej, ipek mat |
| bézová, hlevnávne matná | | bézová, hlevnávne matná |
| fehér, selyemmatt | | fehér, selyemmatt |
| bla, bleskajcoča | | bla, bleskajcoča |
| slónova kost, svila mat | | slónova kost, svila mat |
| eisen, metallic 91 | | |
| steel, metallic | | |
| coloris fer, métallique | | |
| üzerkleurig, metallic | | |
| ferros, metalizado | | |
| ferro, metálico | | |
| ferro, metallico | | |
| jämfärt, metallic | | |
| teräksenkoren, metallikito | | |
| jén, metallák | | |
| jem, metallic | | |
| стальной, металлик | | |
| żelazo, metaliczny | | |
| օդիորս, металлон | | |
| demir, metalik | | |
| лезеңз, метализа | | |
| vas, metall | | |
| želazo, metalik | | |

| M | N | O | P | Q | R | S | T |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| schwarz, matt 8 | feuerrot, seidenmatt 330 | laubgrün, seidenmatt 364 | gelb, matt 15 | beige, seidenmatt 314 | braun, seidenmatt 381 | silber, metallic 90 | hellblau, matt 49 |
| black, matt | fiery red, silky-matt | leaf green, silky-matt | yellow, matt | beige, silky-matt | brown, silky-matt | silver, métallique | Light blue, matt |
| noir, mat | rouge feu, satiné mat | vert feuille, satiné mat | jaune, mat | beige, zijdematt | brun, satiné mat | bleu clair, mat | Bleu clair, mat |
| zwart, mat | rood helder, zijdemat | bladgroen, zijdematt | geel, mat | beige, zijdematt | bruin, zijdematt | zilver, metallic | Lichtblauw, mat |
| negro, mate | rojo fuoco, mate seda | verde follaje, mate seda | amarillo, mate | beige, mate seda | marrón, mate seda | platina, metallic | Azul claro, mate |
| preto, fosco | vermelho vivo, fosco sedoso | verde gálio, fosco sedoso | amarelo, fosco | beige, fosco sedoso | castaño, fosco sedoso | prata, metálico | Argento, opaco |
| nero, opaco | rosso fuoco, opaco seta | verde foglia, opaco seta | giallo, opaco | beige, opaco seta | marrone, opaco seta | argento, metálico | Blu chiaro,opaco |
| svart, matt | eldör, sidematt | förgör, sidematt | gul, matt | beige, sidematt | brun, sidematt | silver, metallic | Ljusblå, matt |
| musta, himmeä | tulipanruusua, silkinhimmeä | lehdenvihreä, silkinhimmeä | keltainen, himmeä | beige, silkinhimmeä | ruseka, silkinhimmeä | hopea, metallikulttu | Valeansininen, matta |
| sort, mat | ildrot, silkemat | lävgrön, silkemat | gul, mat | beige, silkemat | brun, silkemat | salv, metallak | Lyseblå, mat |
| sort, matt | ildrot, silkematt | lävgrön, silkematt | gul, matt | beige, silkematt | brun, silkematt | salv, metallic | Lyseblå, matt |
| черный, матовый | огненно-красный, шелк.-матовый | лиственничный, зеленый, шелк.-матовый | желтый, матовый | бежевый, шелковисто-матовый | коричневый, шелковисто-матовый | серебристый, металлик | Светло-синий, матовый |
| czarny, matowy | czterwyognisty, jedwabisto-mat. | zielony liściasty, jedwabisto-matowy | żółty, matowy | bézowy, jedwabisto-matowy | brązowy, jedwabisto-matowy | srebro, metalliczny | Jasnoniebieski, matowy |
| шаро, мат | коккою фотиац, метафото мат | пропно флюориатон, метаф. мат | кіріпро, мат | пурп., метафото мат | кофе, метафото мат | дюпі, металлик | Міл аночоуто, мат |
| siyah, mat | aleg kurumizsi, ipek mat | yaprak yesili, ipek mat | sari, mat | bej, ipek mat | kahverengi, ipek mat | gümüs, metalik | Açık mav, mat |
| černá, matná | ohnivá červená, hedvábňe matná | zelená jako list, hedvábňe matná | žltá, matná | béžová, hedvábňe matná | hnedá, hedvábňe matná | világoskék, matt | Világoskék, matt |
| fekete, matt | túpzás, selyemmatt | lombzöld, selyemmatt | sárga, matt | bézs, selyemmatt | barna, selyemmatt | svetlé modrá, matná | Svetlé modrá, brez leska |
| crna, mat | ogenj rdeća, svila mat | list zelenia, svila mat | rumena, mat | slonova kost, svila mat | rjava, svila mat | srebrna, metalik | Svetloborodá, bez leska |



Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Piezas no necesarias
Peças não utilizadas
Parti non usate
Inte använda delar
Tärpeetomat osat
Ikke nødvendige dele
Deler som ikke er nødvendige
Неиспользованные детали
Elementy niepotrzebne
μη χρειαζόμενα εξαρτήματα
Gerekisyş parçalar
Nepotrebitnye díly
fel nem használt alkatrészek
Nepotrebitni deli

Loch bohren
 Make a hole
 Faire un trou
 Maak een gat
 Practicar un taladro
 Perfurar
 Fare un foro
 Borra hål
 Poraă reikă
 Der bores et hul
 Bor hull
 Просверлить отверстие
 wywiercić otwór
 ανοίξει τρύπα
 Delik açın
 Vyrvtat diru
 lukyat fúrní
 Narediti lukinjo



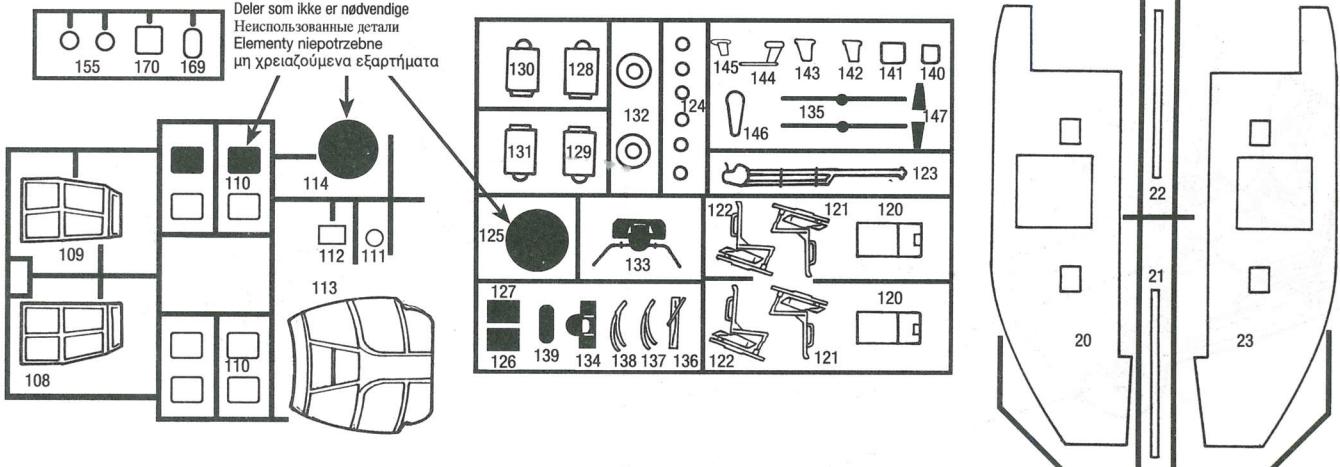
Nicht benötigte Teile
Parts not used
Pièces non utilisées
Niet benodigde onderdelen
Piezas no necesarias

- Peças não utilizadas
- Parti non usate
- Inte använda delar
- Tarpeettomat osat
- Ikke nødvendige dele

Gereksiz parçalar
Nepotřebné díly
fel nem használt alkatrészek
Nepotrební deli

Deler som ikke er nødvendige

Неиспользованные детали
Elementy niepotrzebne
не ходячі зішви **не потрібні**



Benötigt
Requir

A

maus
mouse
gris so
muisgr
gris rat
cinzent
grigio f
musgr
hiirenh
musegi
musegi
мыши
mysz
үүрүү
fare g
myši
egérs.
mišje

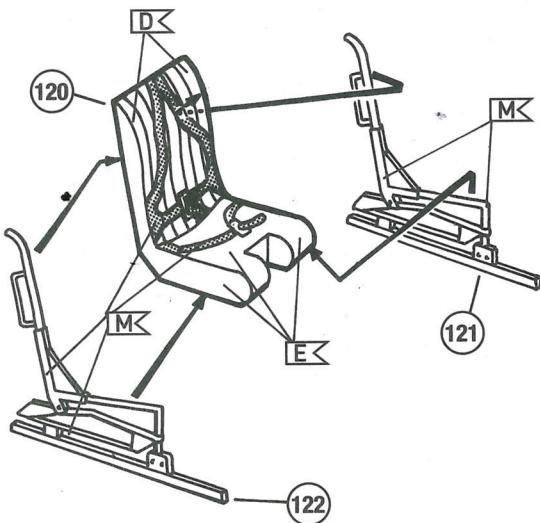
95

moos
mossy
vert moi
mosgr
verde m
verde m
verde m
mossgr
sammal
mosegre
mosegre
мисч
zielony
пурпур
yosun
mecho
mohaz
mah ze

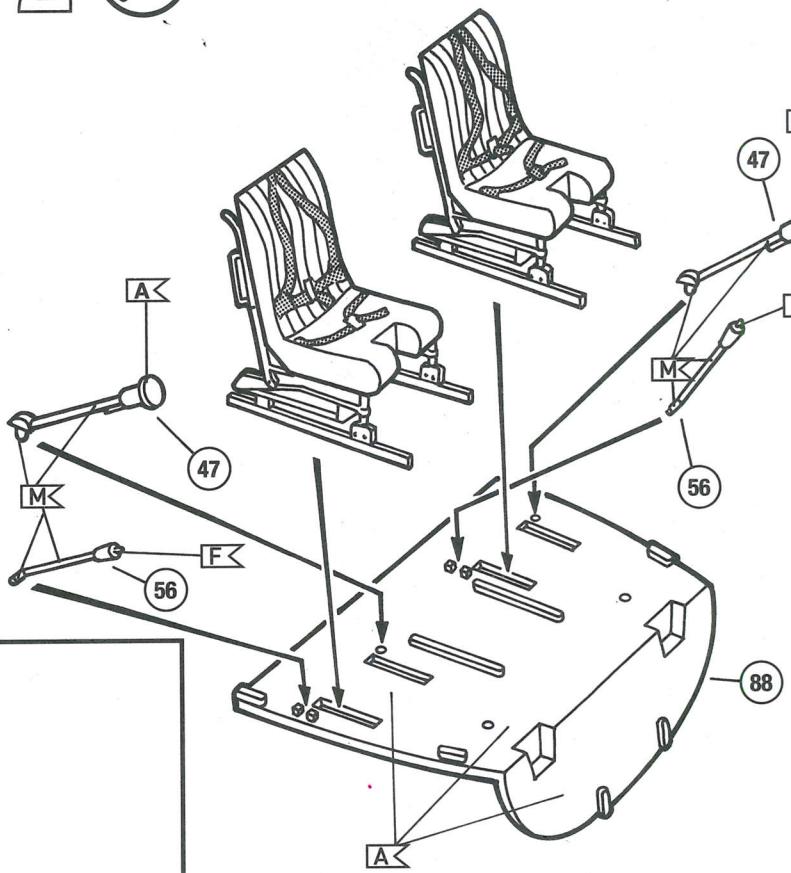
M

schwa
black, m
noir, m
zwart, m
negro, m
preto, fo
nero, op
svart, h
sort, maf
sort, mal
черный
czarny,
μαύρο
siyah, i
černá,
fekete,
črna, n

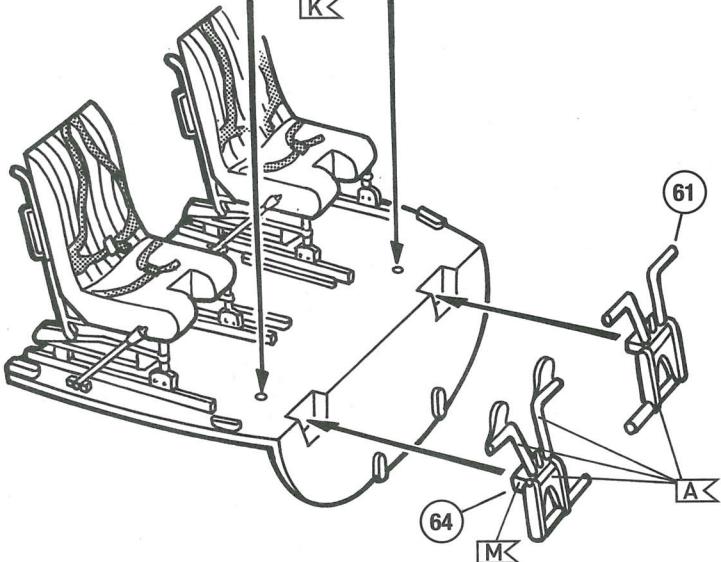
1 **2X**



2



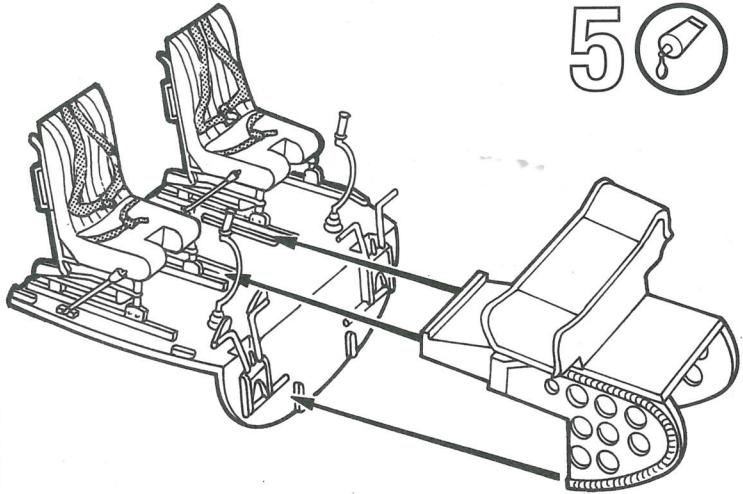
3



4



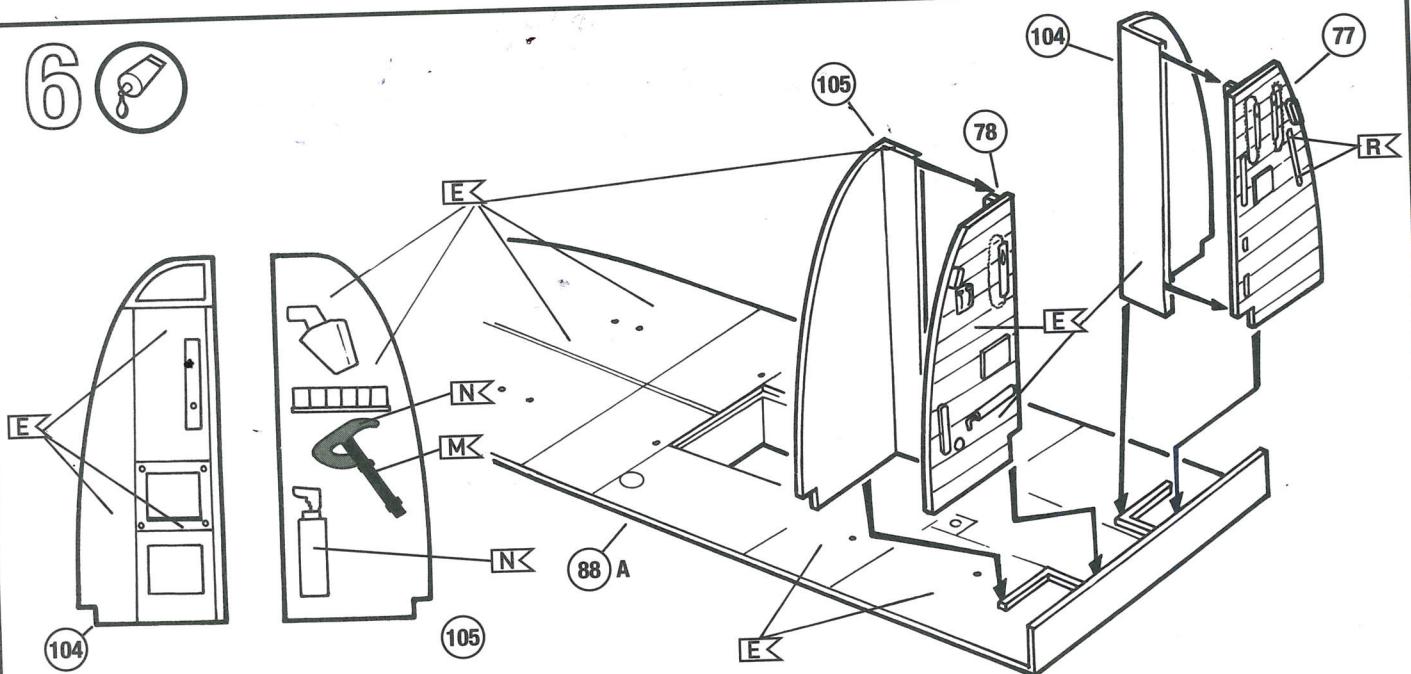
5



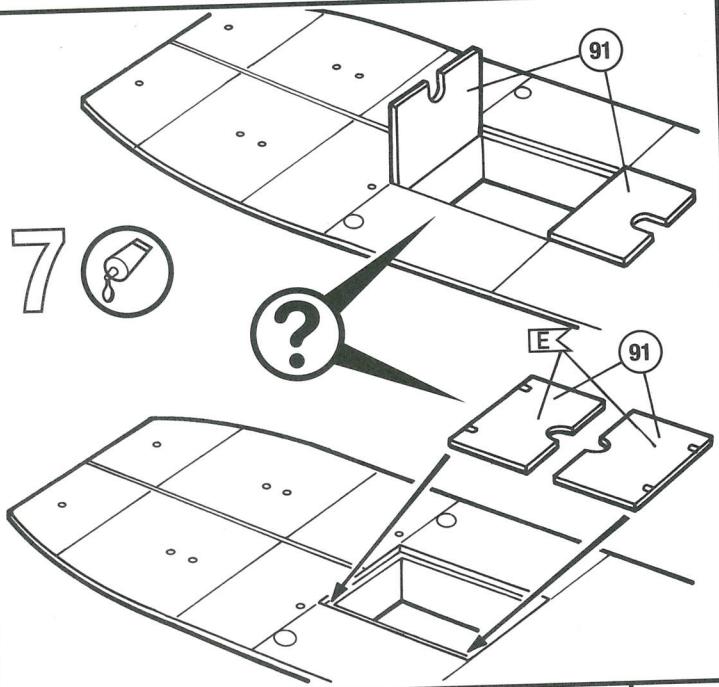
Nicht b
Parts n
Pièces
Niet be
Piezas
Peças i
Partii nc
Inte an
Tarpeet
Ikke ne
Deler s
Неисп
Element
μη χρ
Gerek
Nepoti
fel nem
Nepoti

PAGE .

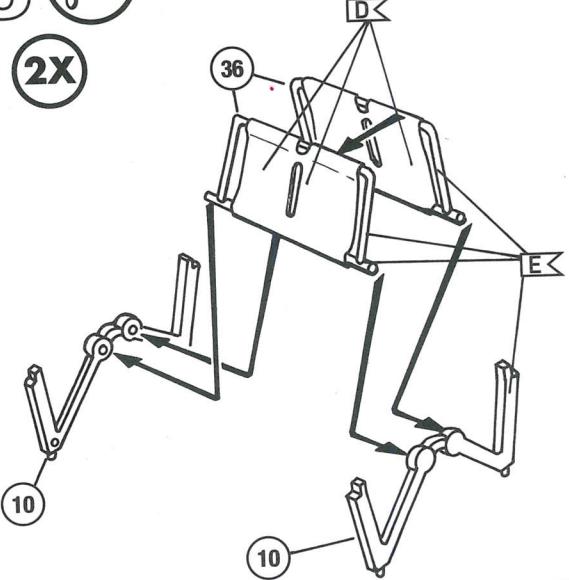
6



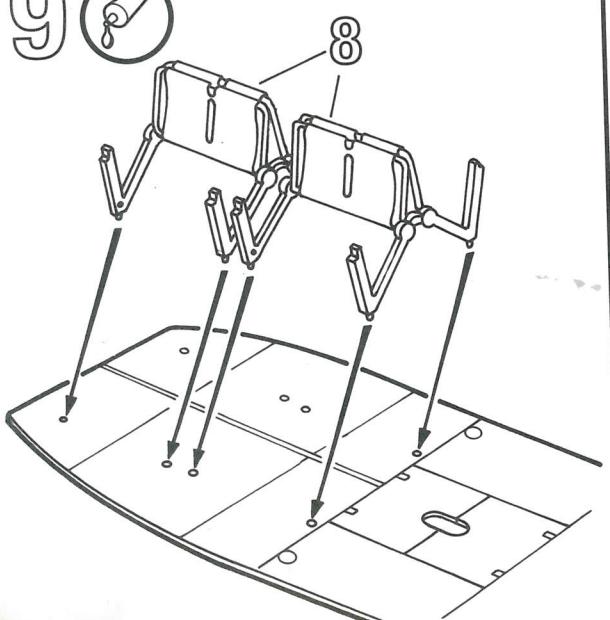
7



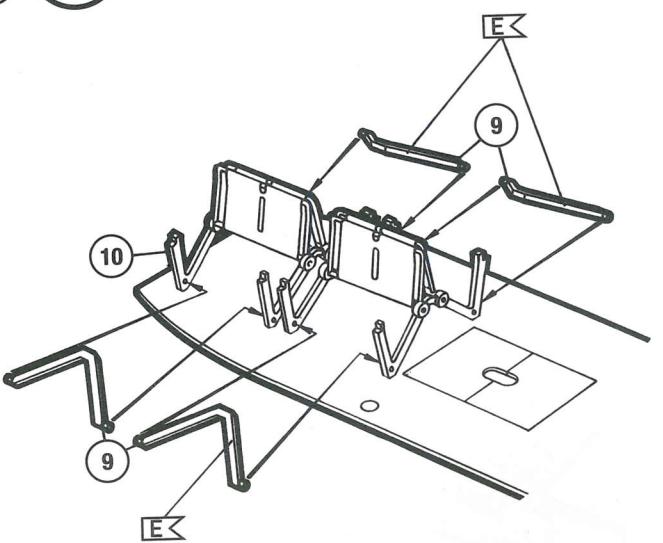
8



9



10



O
Ber
Req

04412

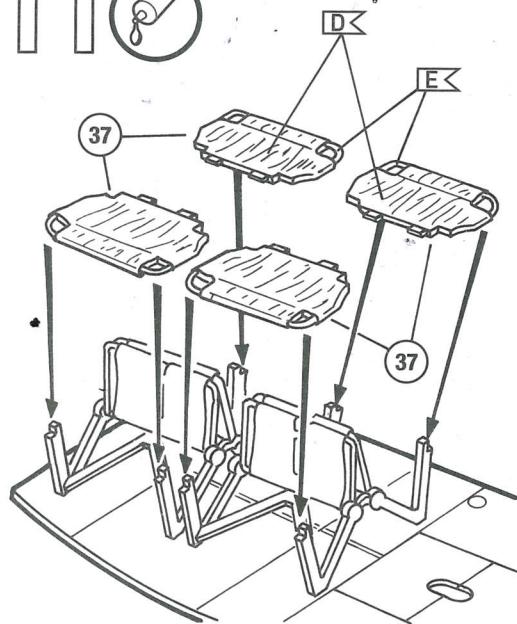
ma
mol
gris
muj
gris
cinc
grigi
mus
hira
mus
musi
мыш
mys
укр
fare
mys
egé
mišč

95

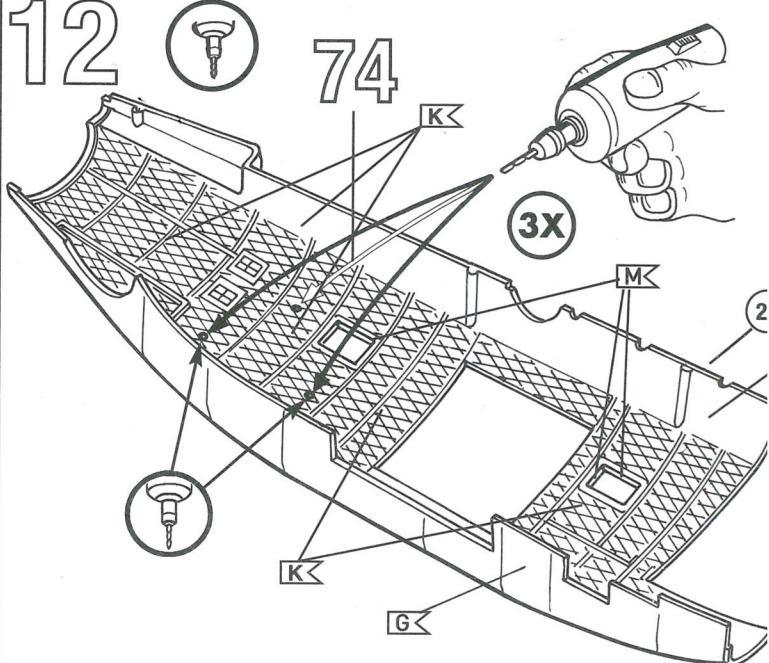
moo:
mossy
vert m
mosgr
verde i
verde i
verde i
mossj
samm
mosgi
mosgi
шиш
zielon
трава
yosun
mech
moha:

M
schwarz
black, n
noir, m
zwart, n
negro, r
preto, fo
nero, op
svart, m
musta, l
sort, ma
sort, ma
черный
czarny
μαύρο
siyah, i
černá,
fekete,
crna, p

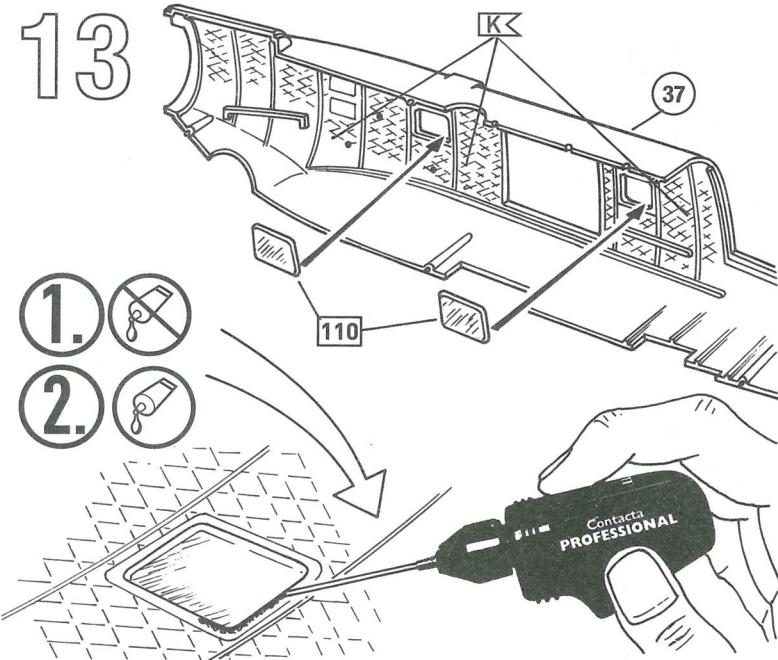
11



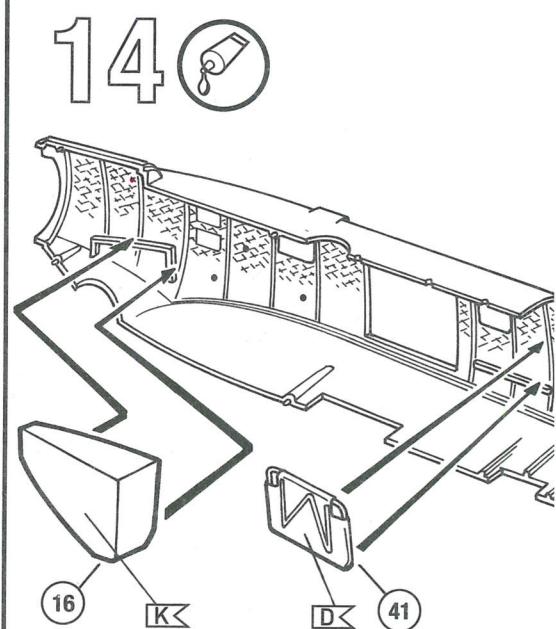
12



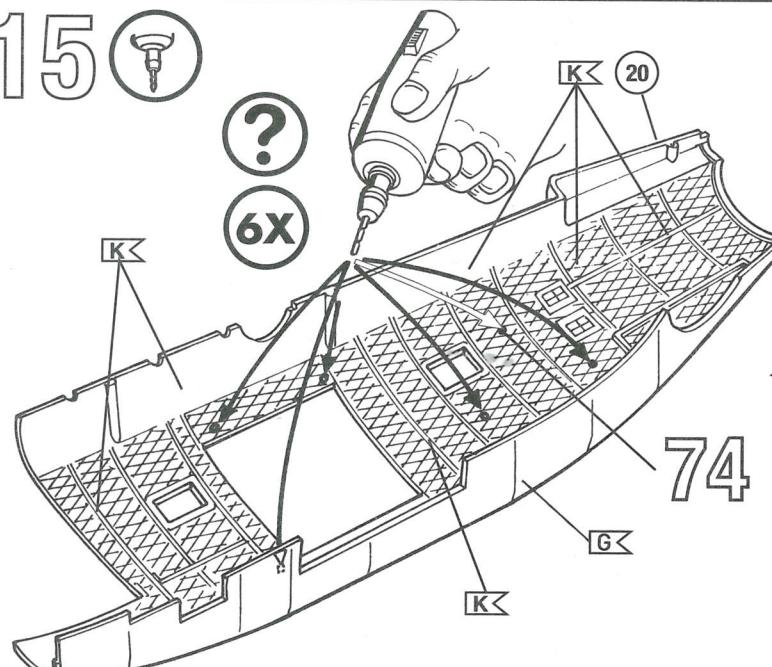
13



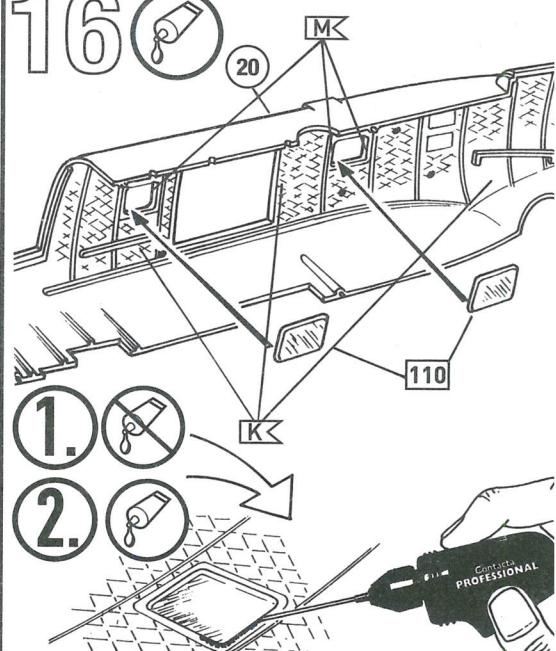
14



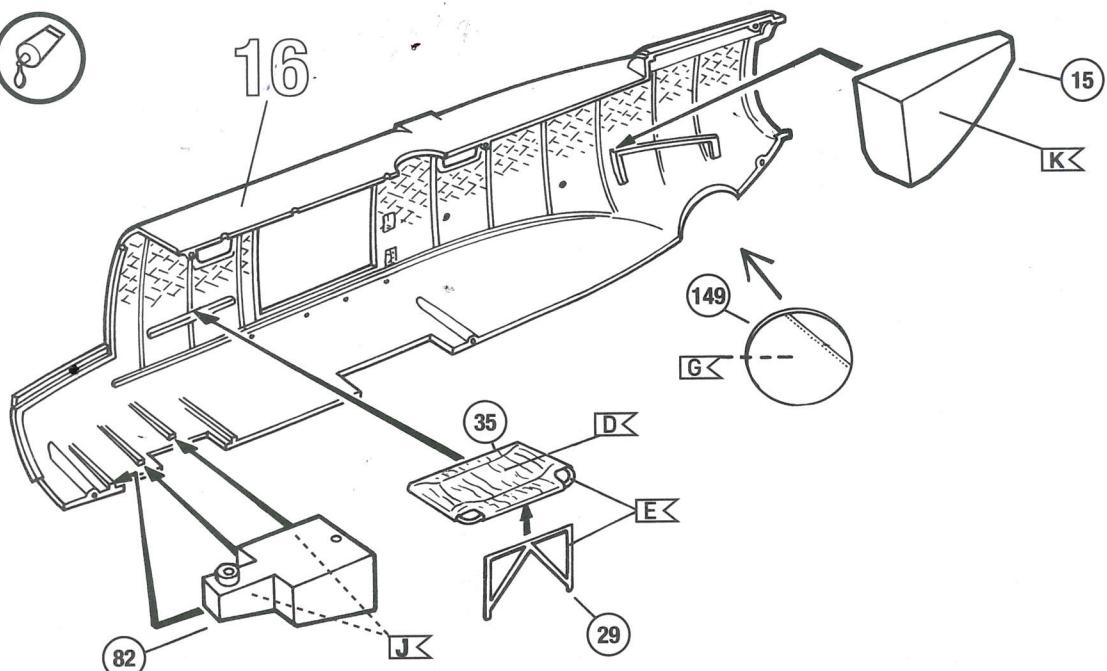
15



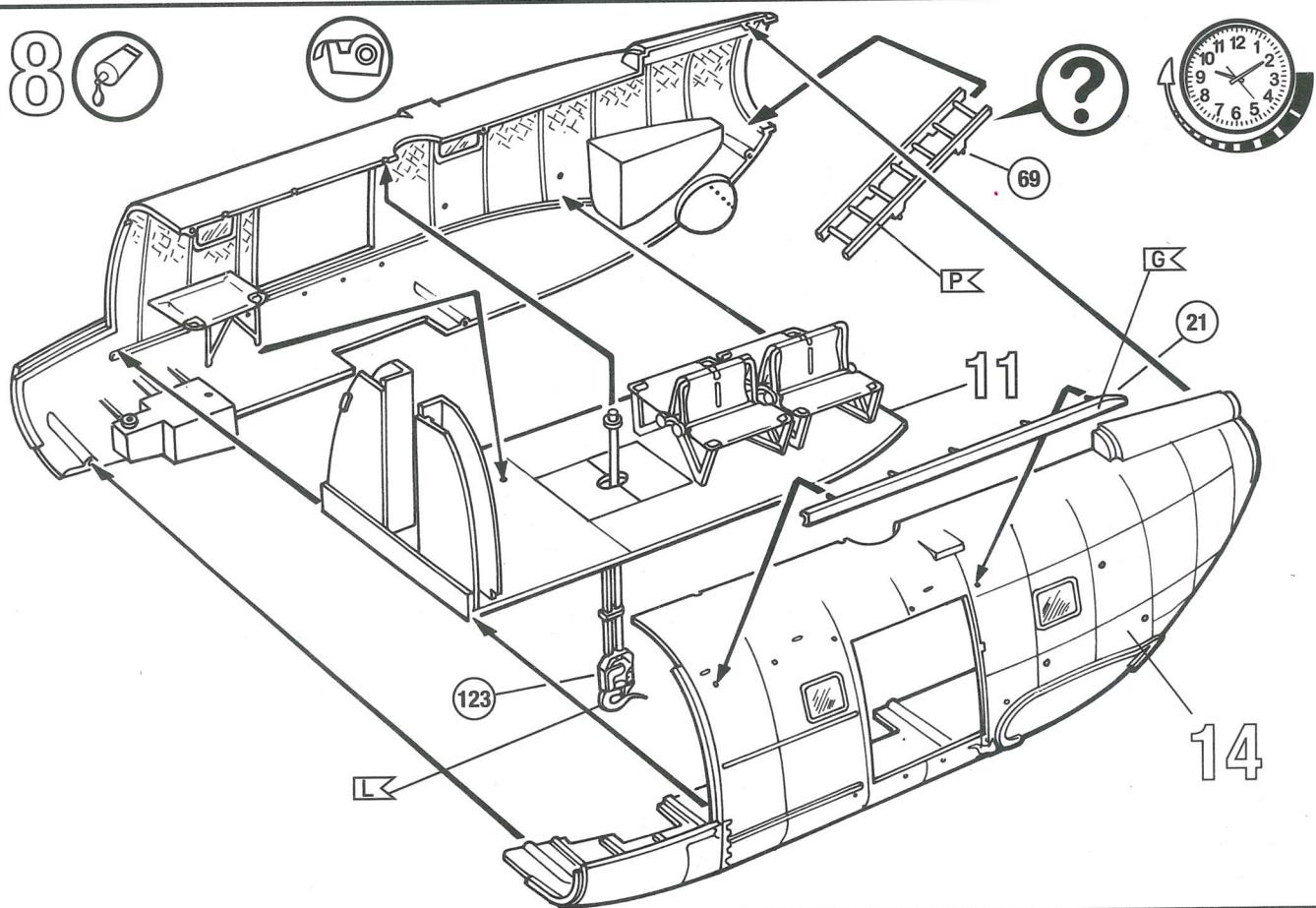
16



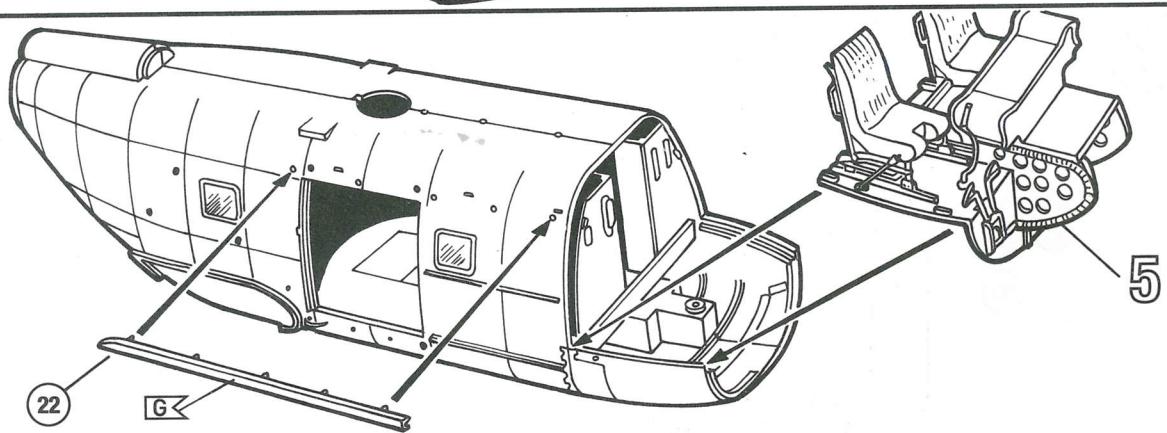
17



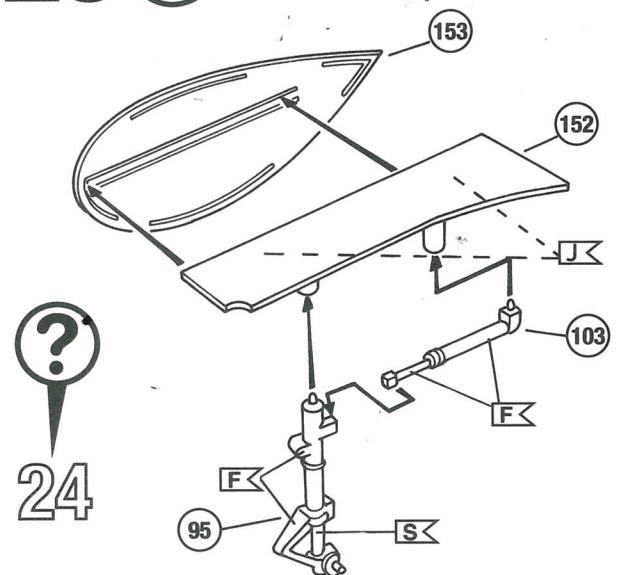
18



19

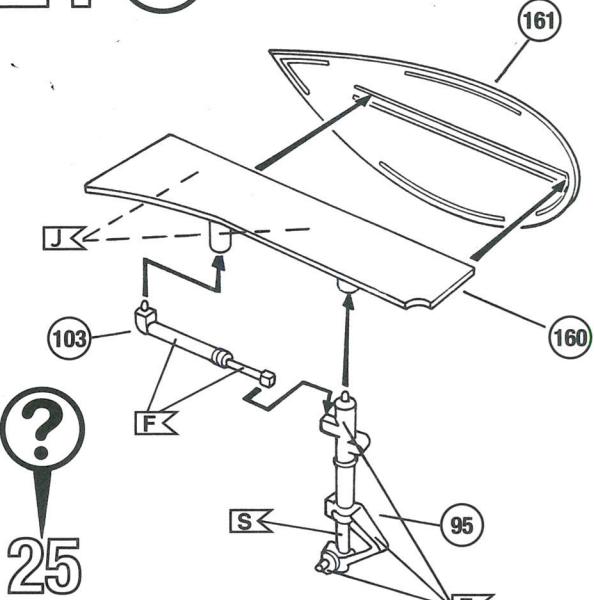


20



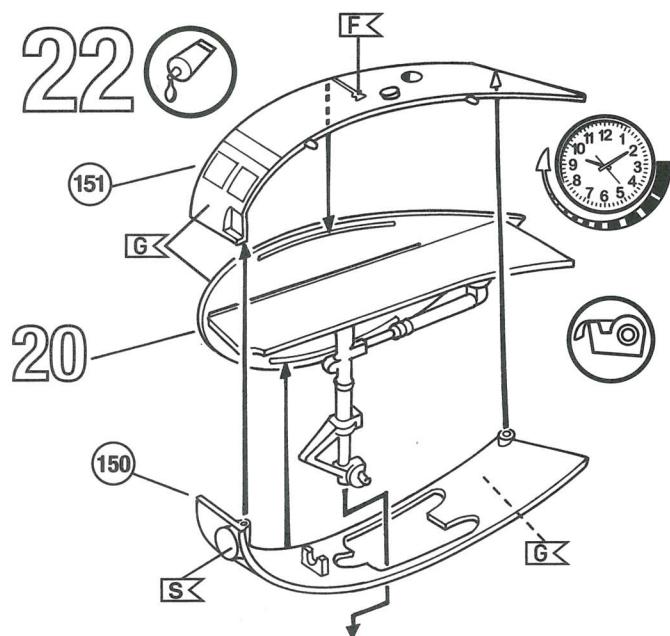
24

21



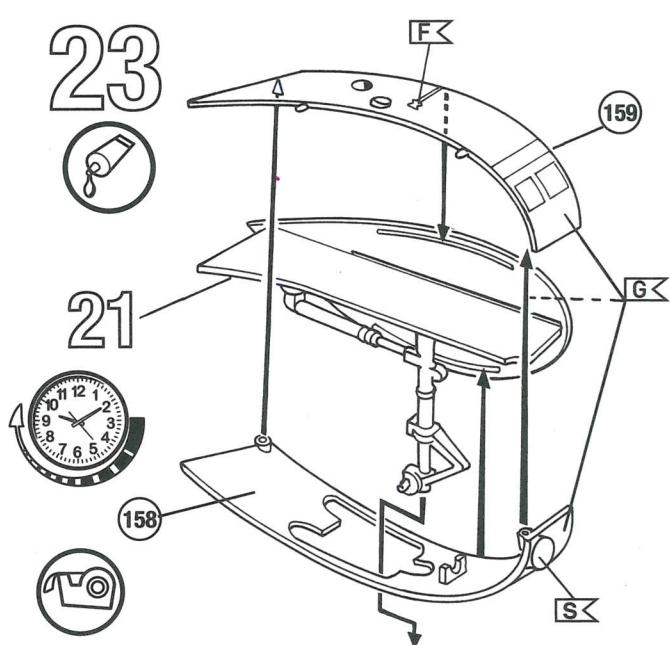
25

22



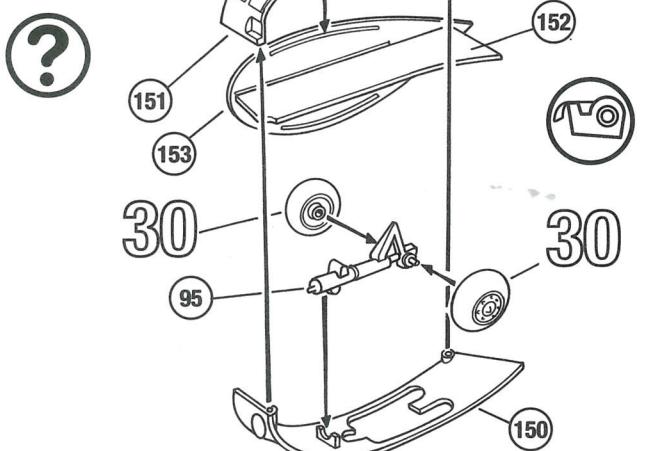
20

23



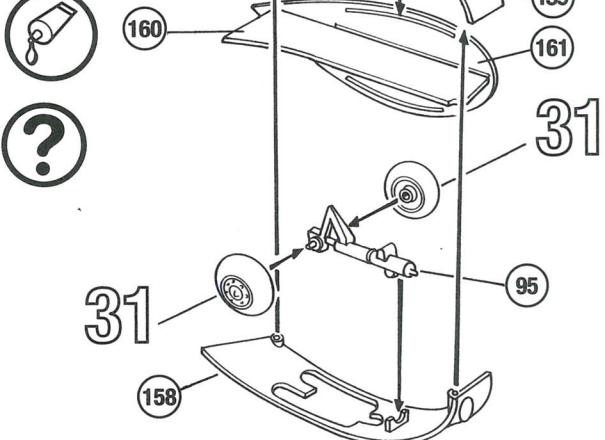
21

24



30

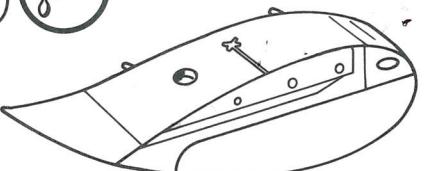
25



31

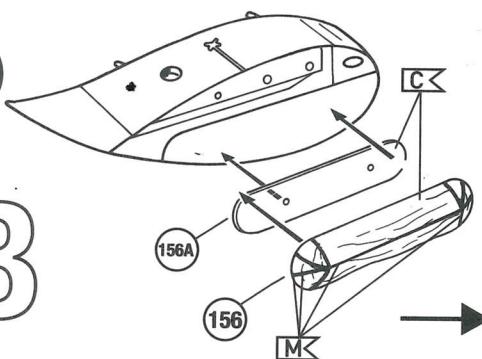
26

A



→ 73

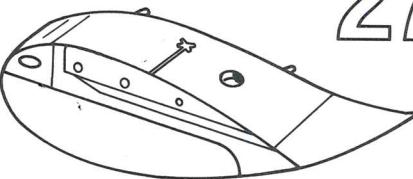
B



→ 74

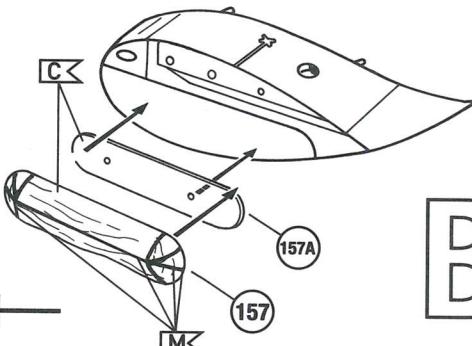
27

A



73 ←

B



74 ←

28



74

154

G

26

?

26A

155

F

27

?

27A

155

M

124

25

60

F

124

25

M

124

25

60

F

124

25

29



Q

74

154

G

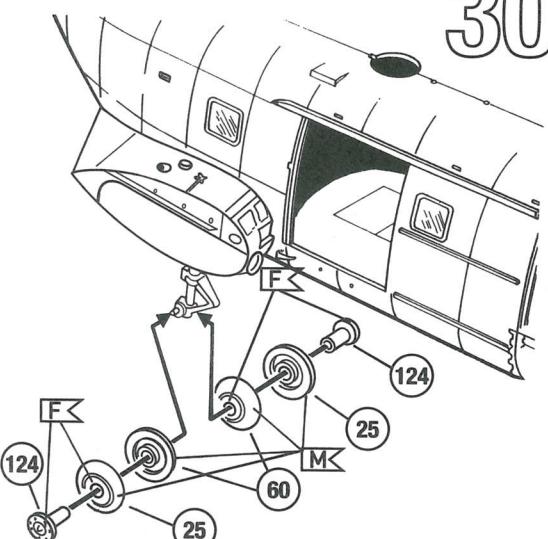
27

?

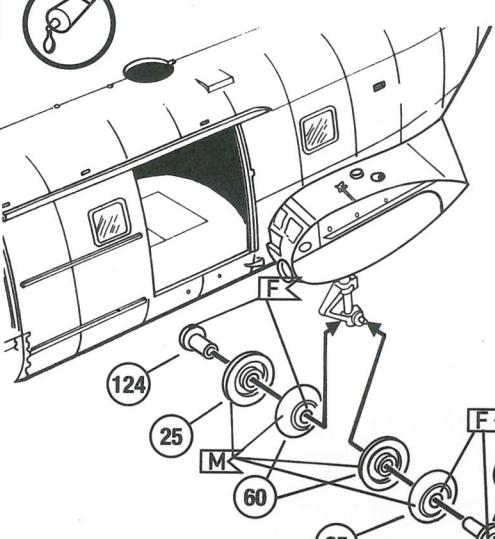
27A

155

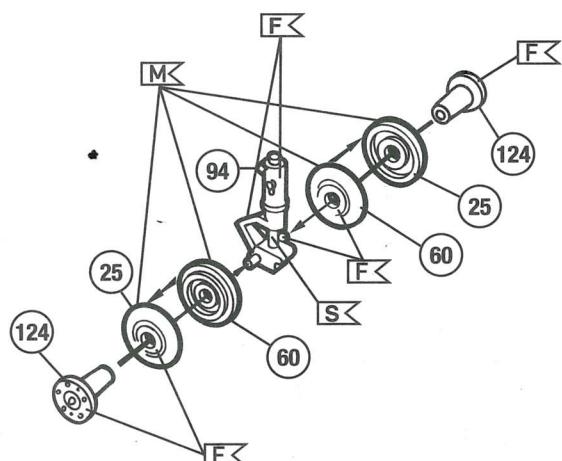
30



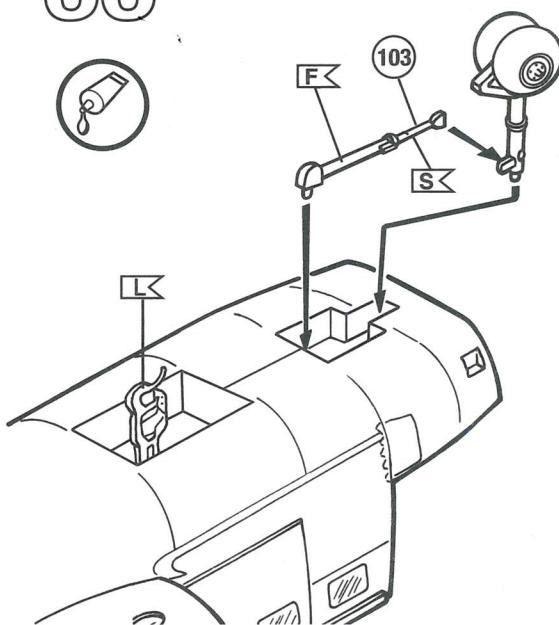
31



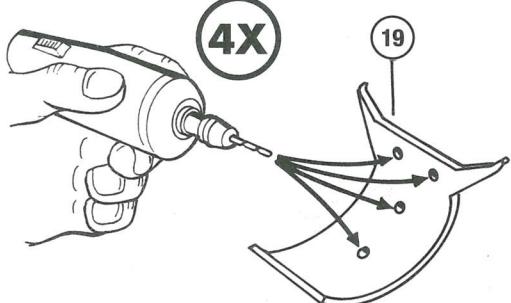
32



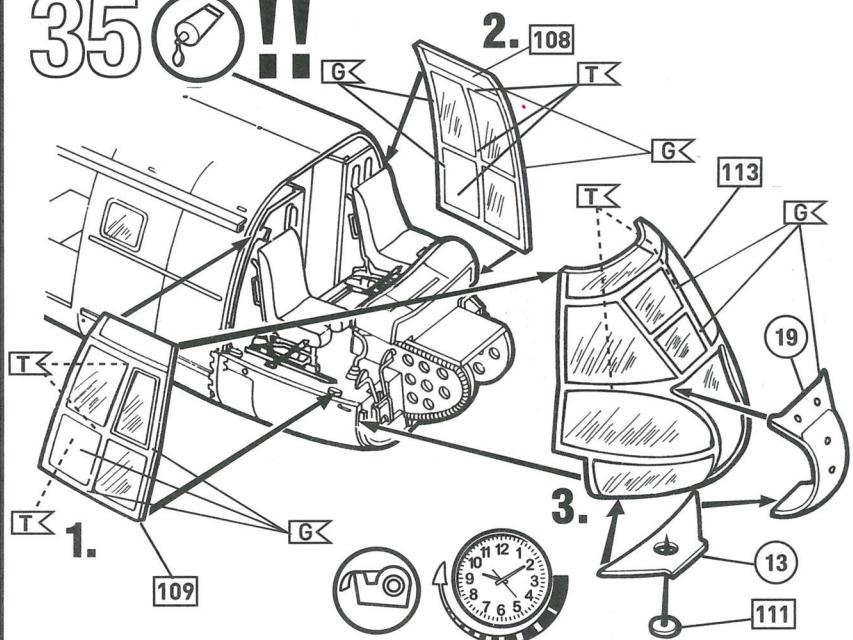
33



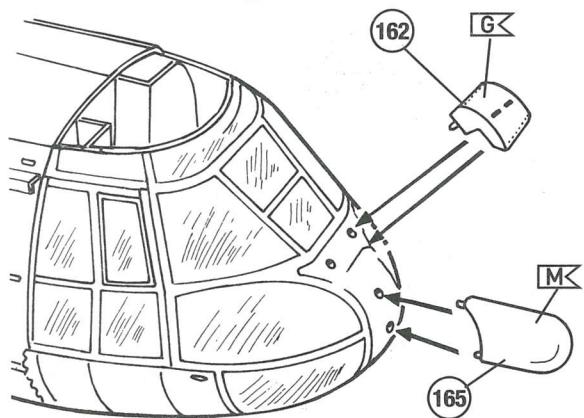
34



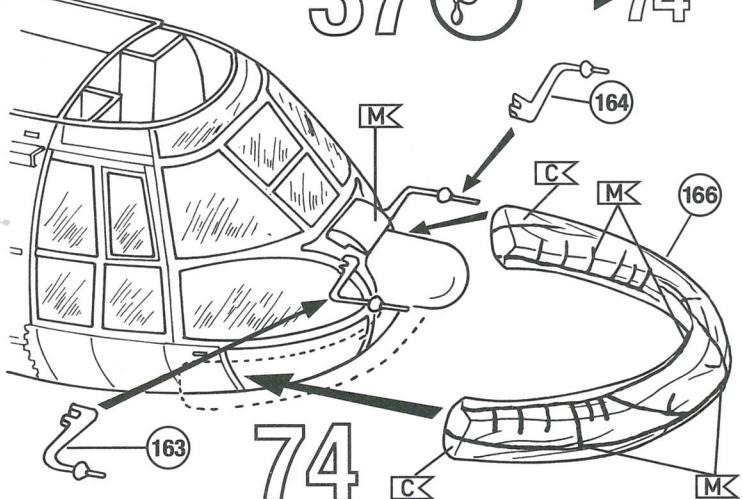
35



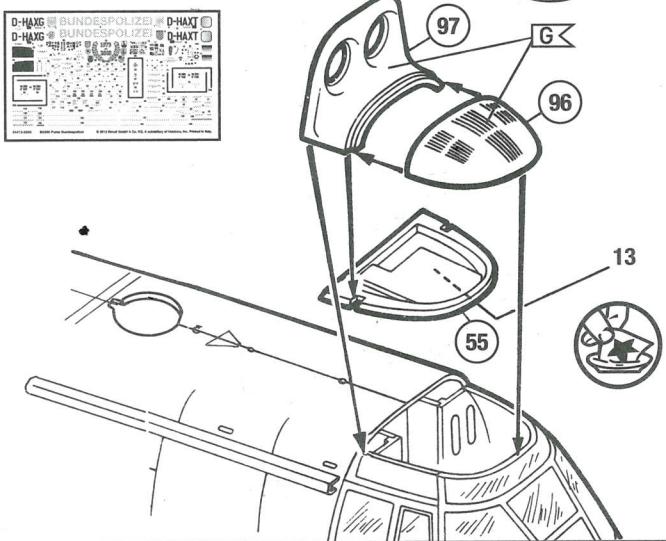
36 → 73/74



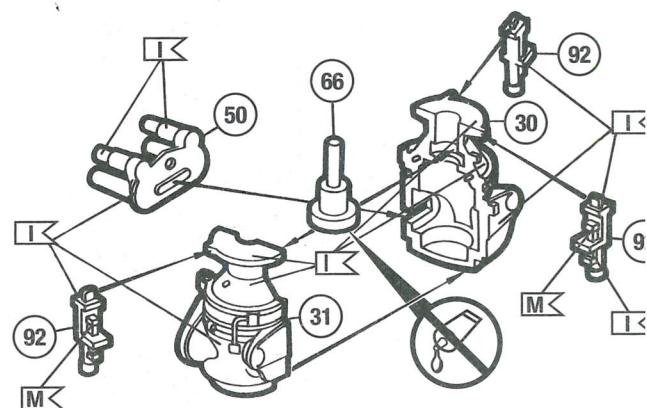
37 → 74



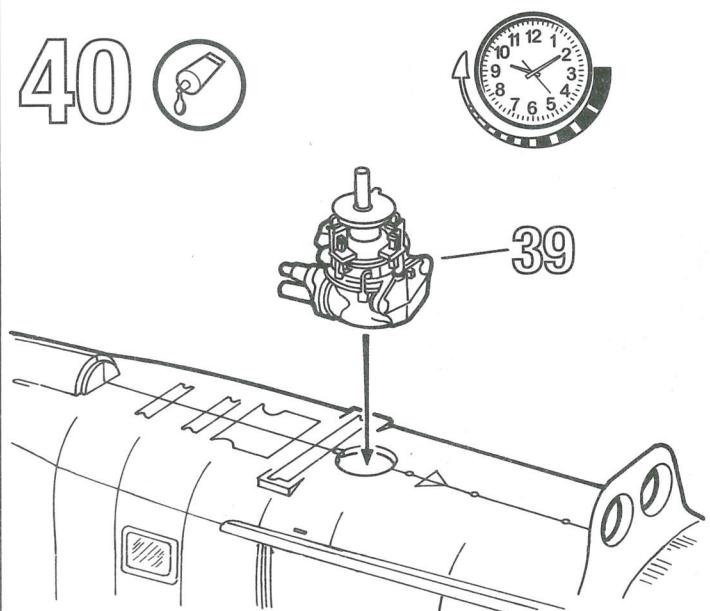
38



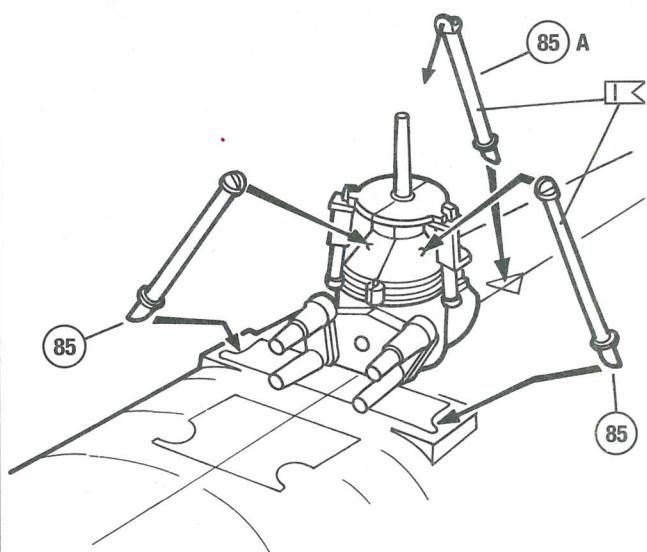
39



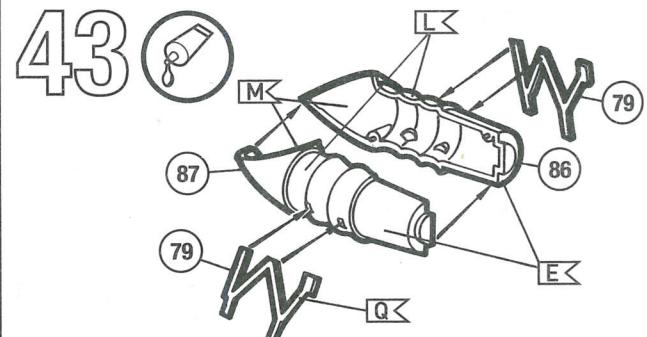
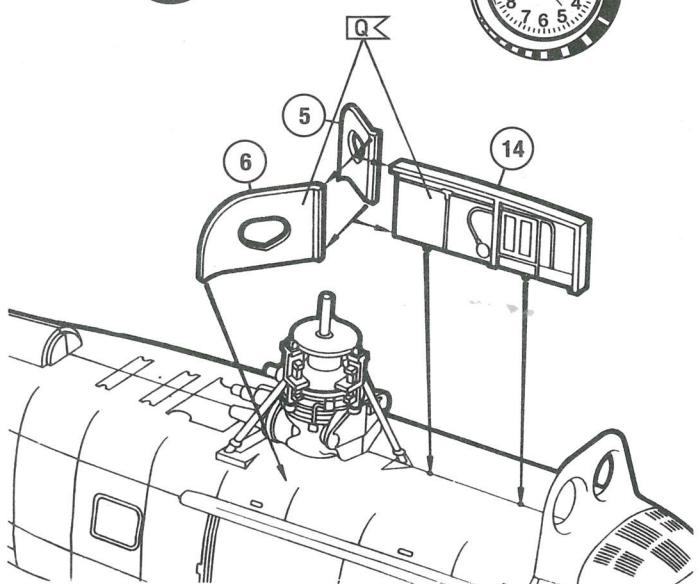
40



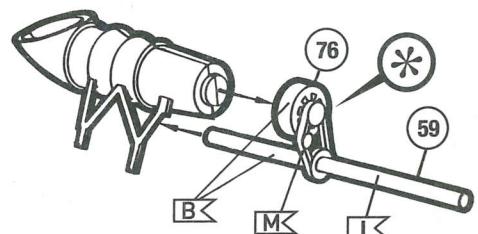
41



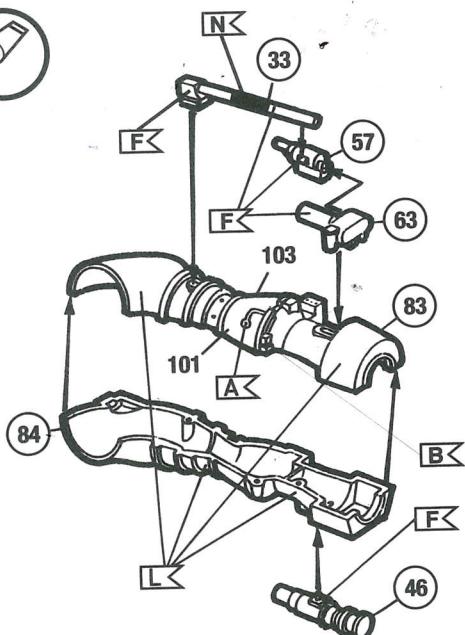
42



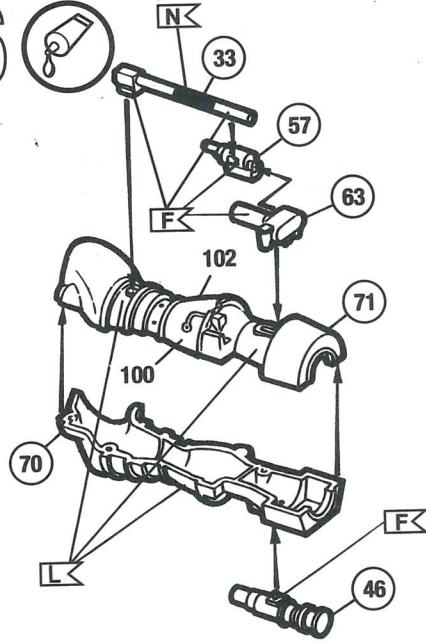
44



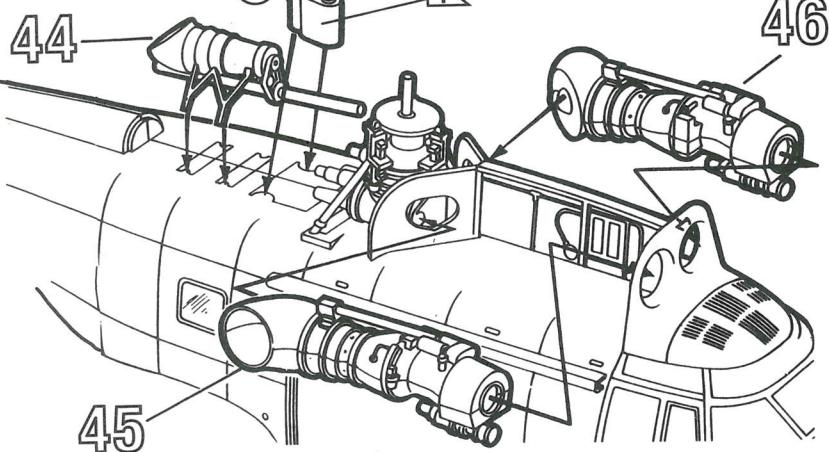
45



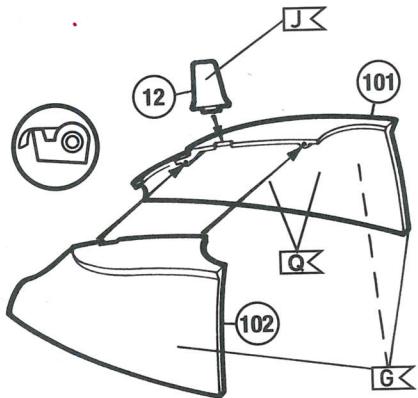
46



47



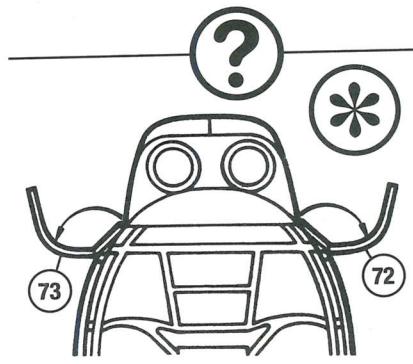
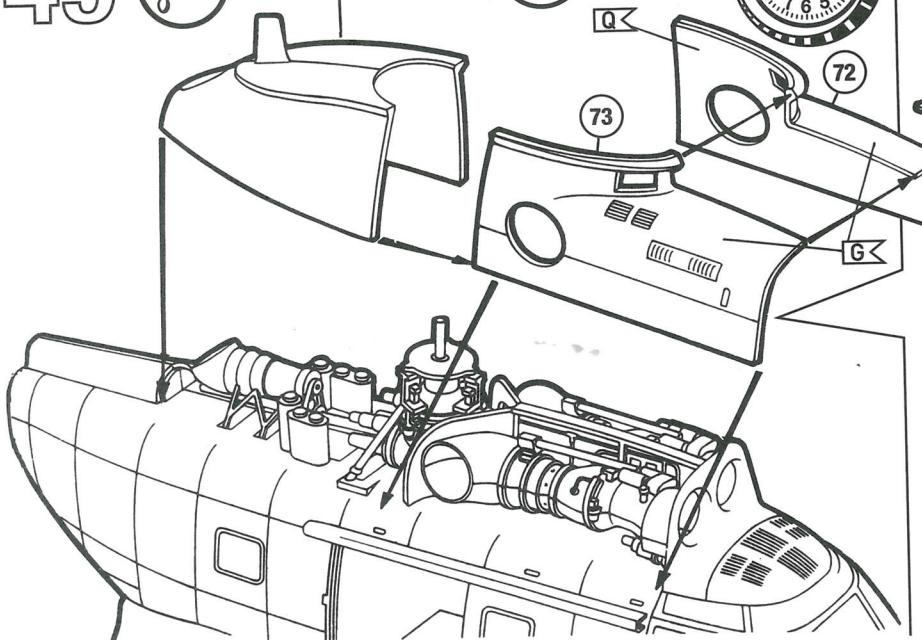
48

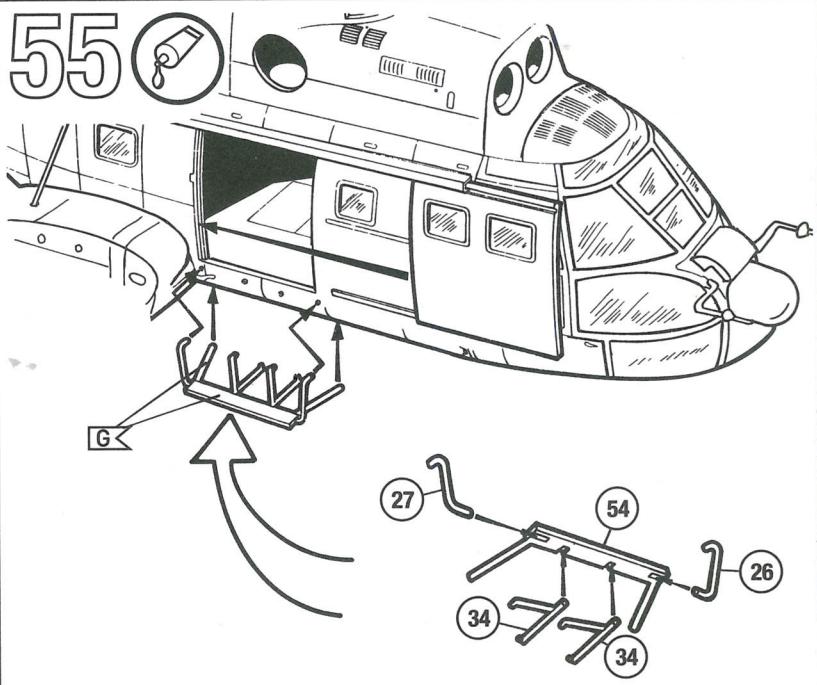
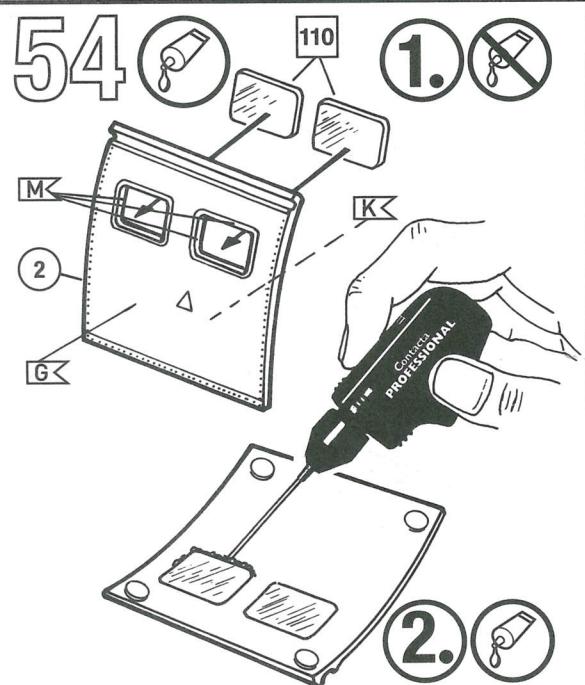
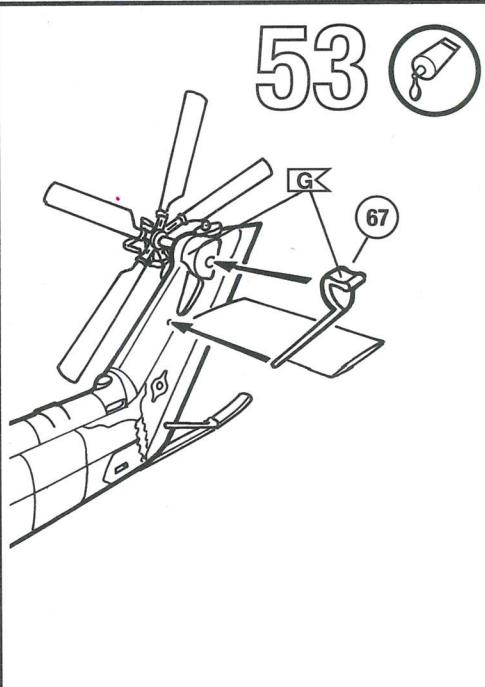
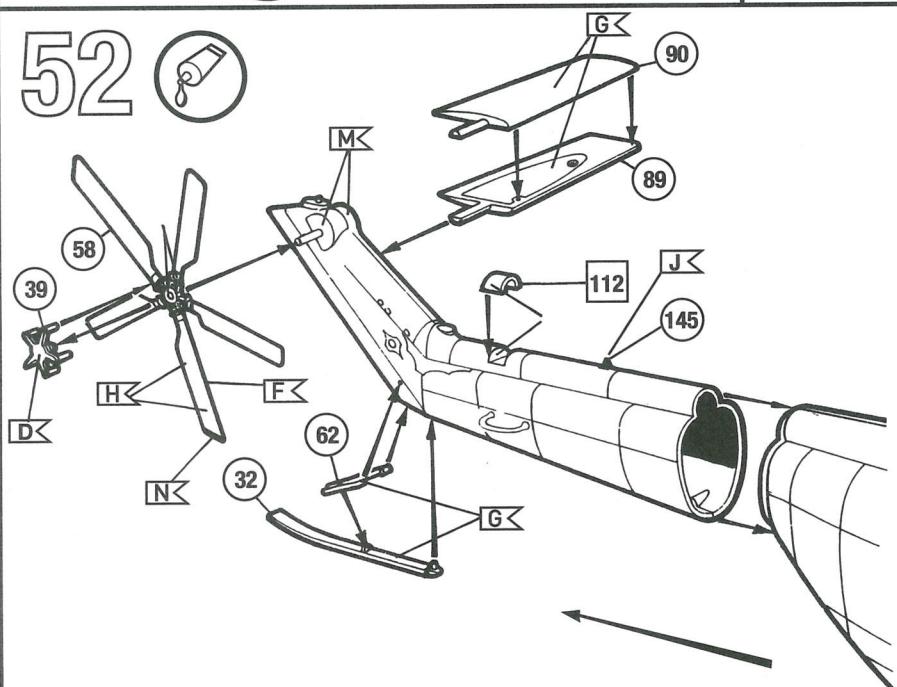
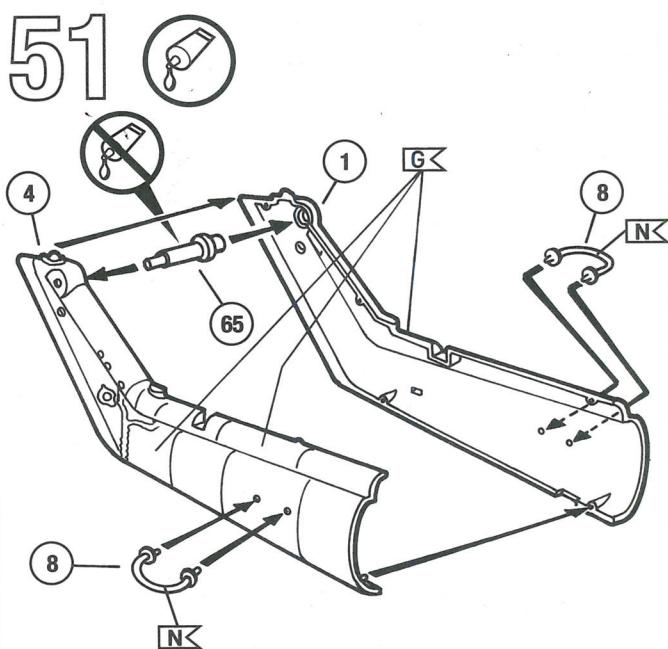
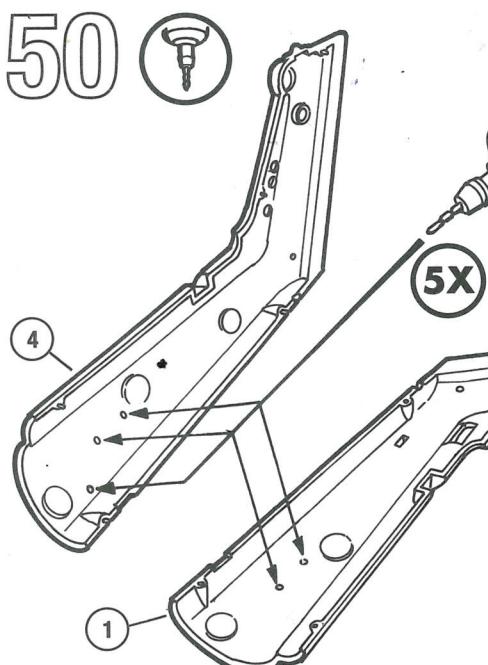


49



48

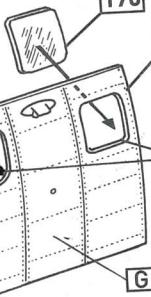




56



169



168

2.

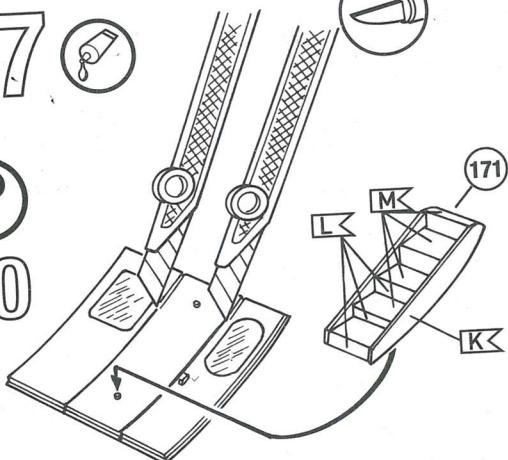
1.



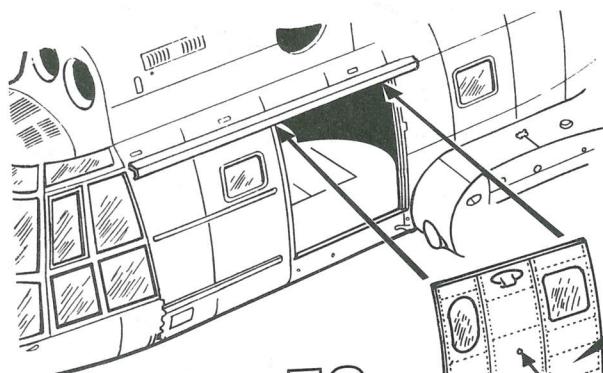
57



60



171

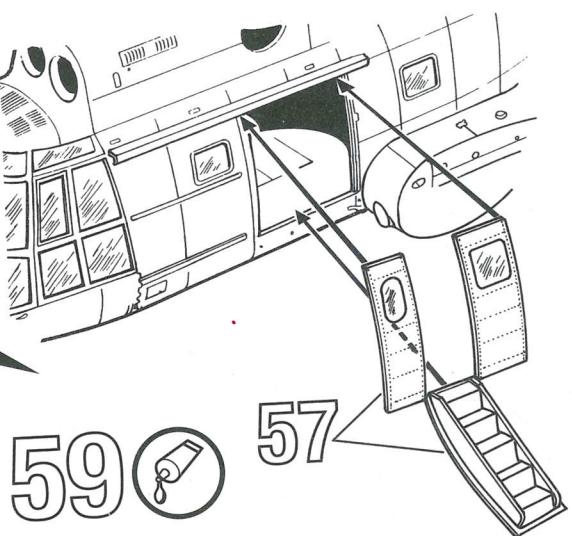


58



56

174



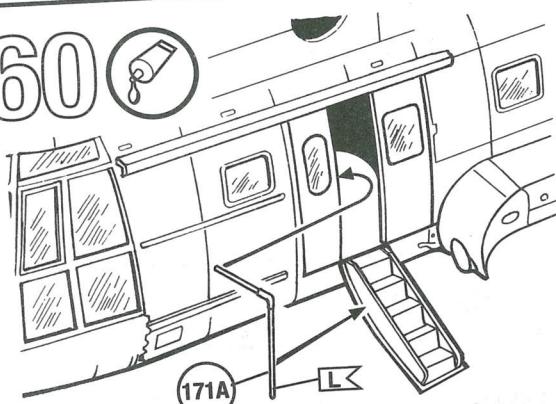
59



57



60



171A

L

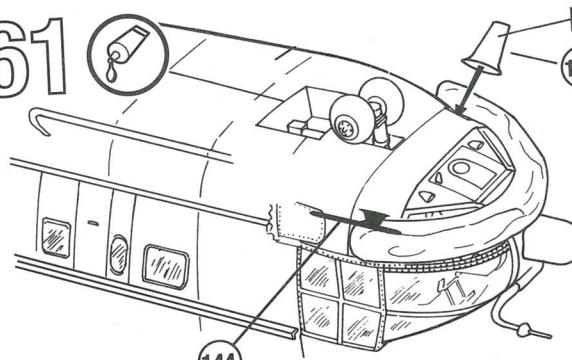
61



J

167

144



62



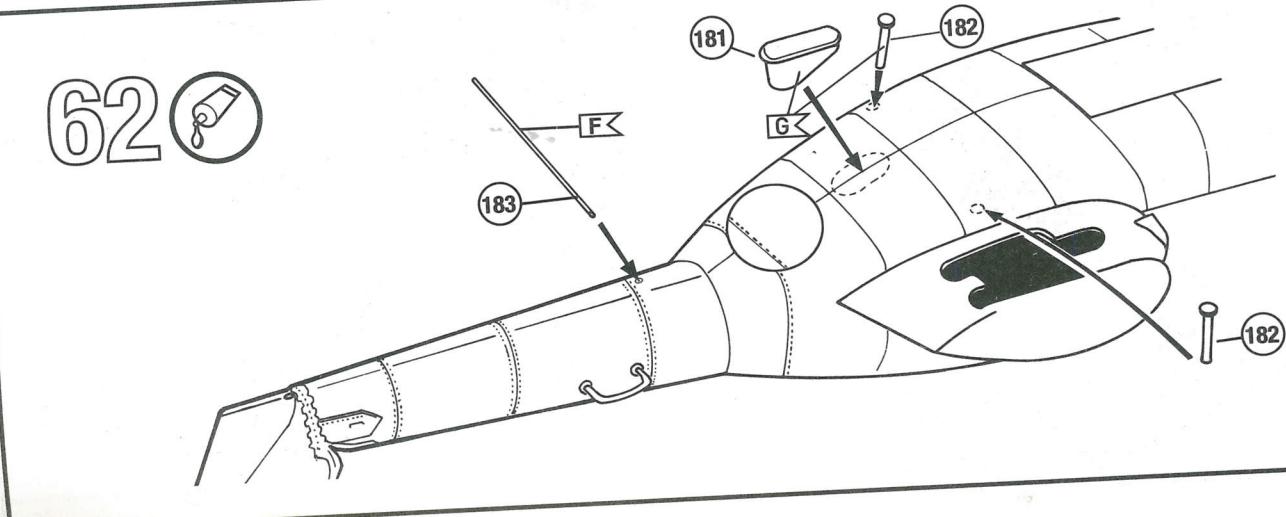
F

183

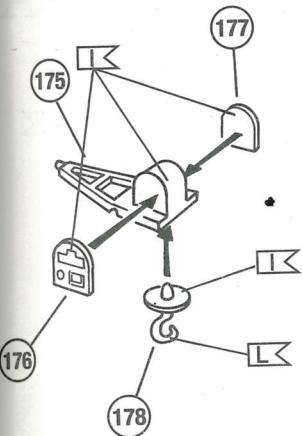
181

182

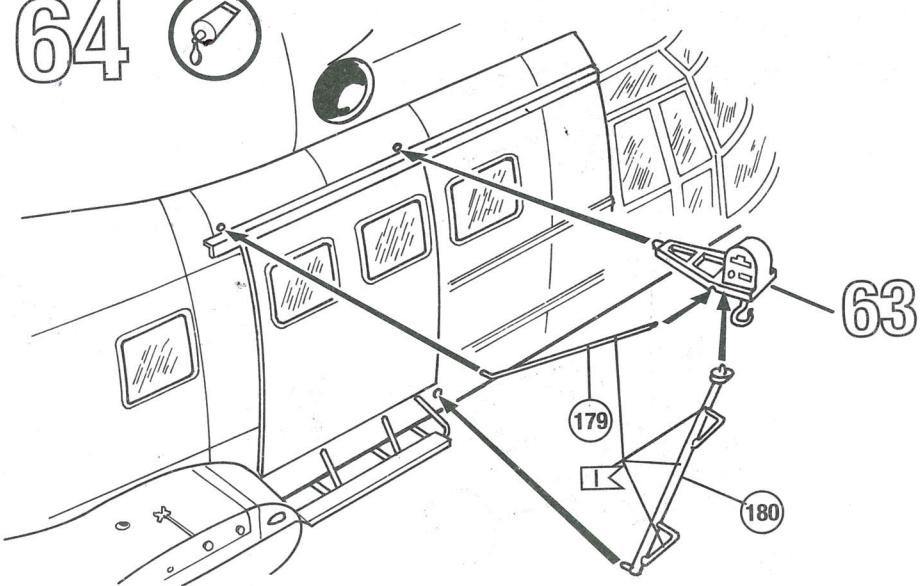
182



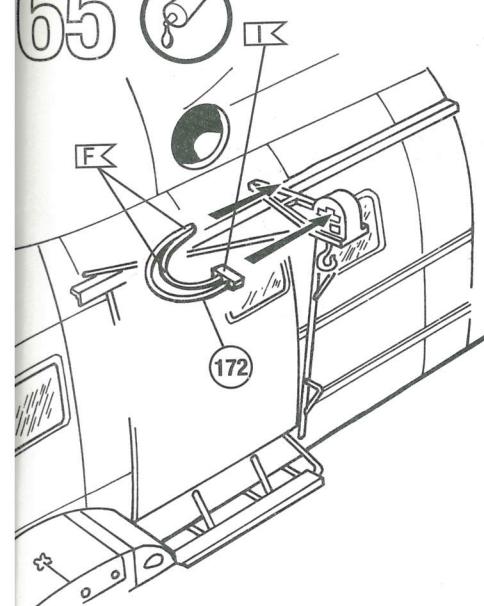
63



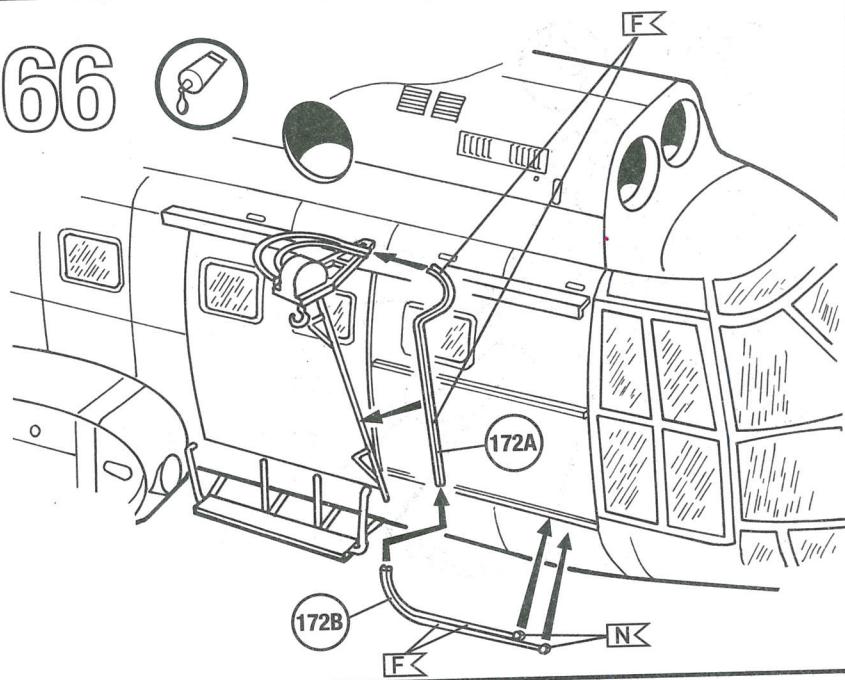
64



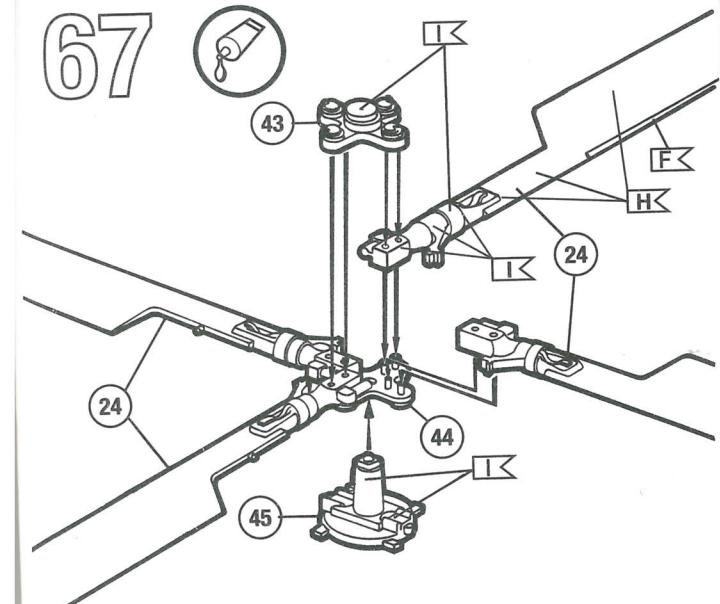
65



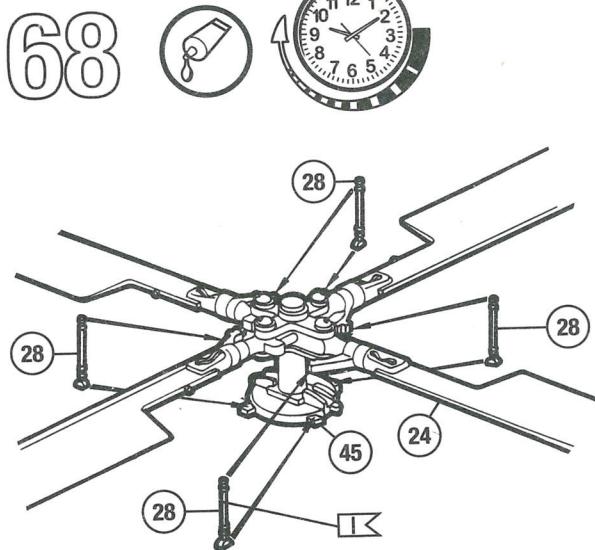
66

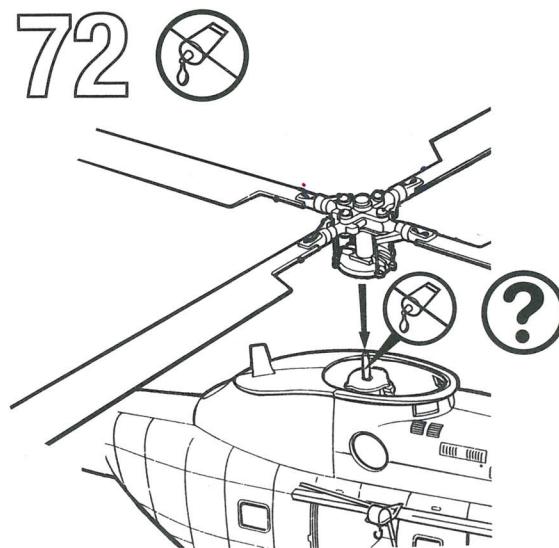
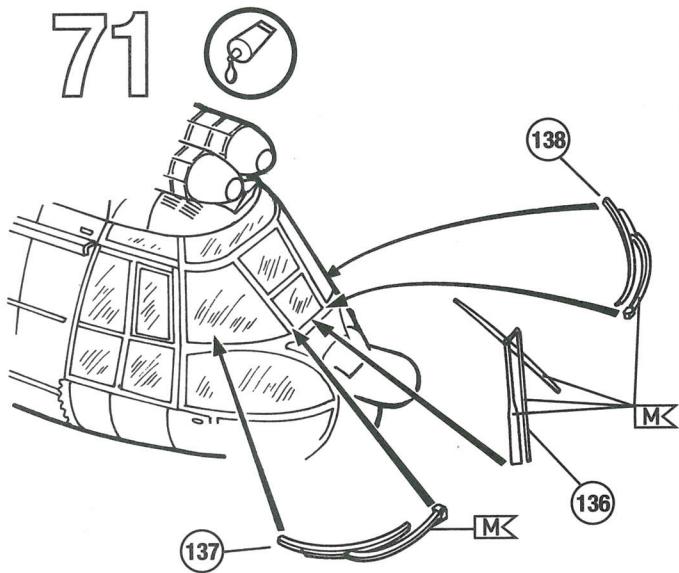
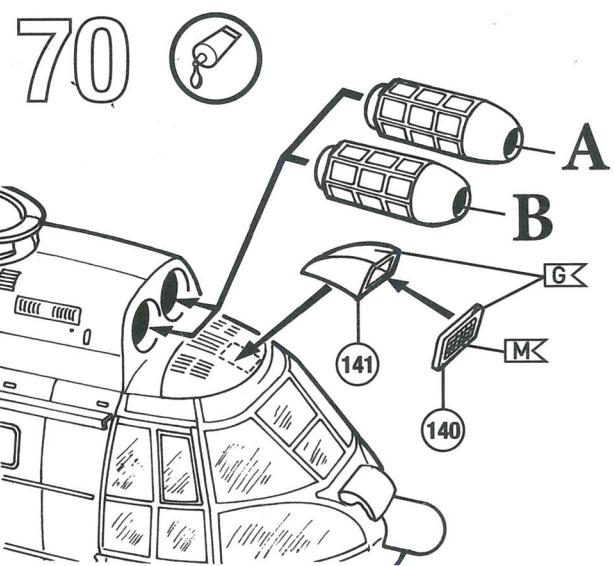
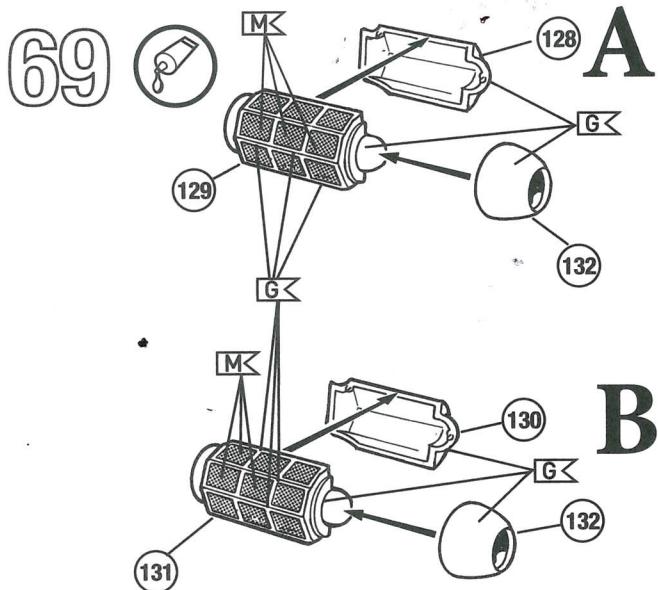


67



68

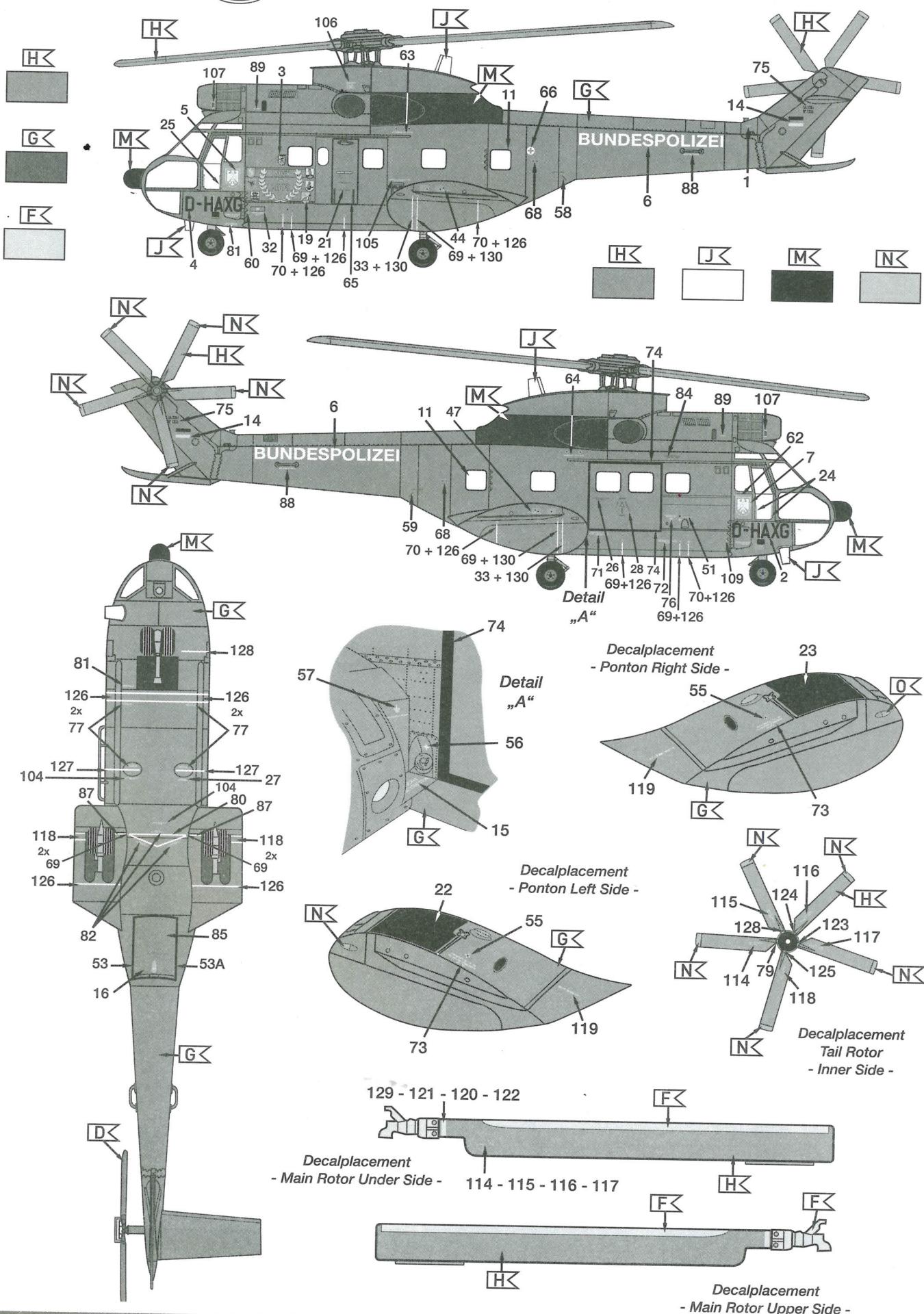




73



Aerospatiale SA 330J Puma of Bundespolizei-Fliegergruppe;
Sankt Augustin, Germany
„Farewell Ceremony“ of the Last Puma, 2008



74



*Aerospatiale SA 330J Puma of Bundespolizei
Fliegerstaffel Nord Fuhlendorf,
Bad Bramstedt; Schleswig-Holstein; August 2005*

